



RADIO BEVERWIJK

Lokaal, Aktief en Aktueel

104.5 Kabel 105.4 Ether

Dit is een uitgave van Radio Beverwijk en Bos Media Services
Oplage 40.000 exemplaren

Mei 2001

Verbreiding huis aan huis in Beverwijk, Wijk aan Zee en Velsen Noord

Nieuwe studio in gebruik genomen

Een nieuwe lente, een nieuw geluid. Deze bekende slogan gaat dit jaar letterlijk op voor Radio Beverwijk. Want met ingang van deze maand zendt Radio Beverwijk uit vanuit een nieuwe studio aan de Spaarnestraat 1 in Beverwijk. Door deze verhuizing en een wijziging in de manier waarop het signaal van de lokale omroep wordt verspreid, is de geluidskwaliteit aanmerkelijk verbeterd. Een nieuw geluid op 105.4 FM!

In mei leggen alle vogels een ei. Alweer zo'n oud gezegde. Maar door de jaren heen is de maand mei ook voor Radio Beverwijk een belangrijke maand geweest. Zo werd in mei 1993 de allereerste proefuitzending van de omroep verzorgd. De studio bevond zich op dat moment op de tweede verdieping van de Muziek- en Dansschool Beverwijk aan het Westerhoutplein. Een mooie locatie, waarvan Radio Beverwijk drie jaar lang gebruik heeft gemaakt.

De groei van de organisatie maakte het

noodzakelijk uit te kijken naar een ruimere studio op een centrale locatie in de gemeente Beverwijk. Na een periode van informatie inwinnen en onderhandelen kon het bestuur van de omroep aan het begin van 1996 bekend maken dat de programma's voortaan zouden komen vanuit een drietal ruimtes in de Beverwijkse Sporthal, ook wel bekend als De Walvis, aan de Van Loenenlaan. Hier kon Radio Beverwijk uitgroeien tot een volwaardige lokale omroep met veel goed beluisterde programma's. De maand mei was ook toen de eerste maand waarin reguliere uitzendingen plaatsvonden op de nieuwe locatie.

Het is nu mei 2001. Doordat het huurcontract met de Beverwijkse Sporthal per 1 mei 2001 afliep, moest opnieuw worden gezocht naar een geschikt pand voor het huisvesten van de studio. De omroep stelde daarbij de nodige eisen. Een studio bouw je immers niet zomaar. En ook het prijskaartje voor de huur van een

pand telt zwaar mee voor de omroep, die haar inkomsten verkrijgt uit de verkoop van reclamezendingen, giften van luisteraars en een waarderingssubsidie van de gemeente Beverwijk. Eind 2000 werd contact gezocht met het bestuur van de RUAZ ziekenomroep. Deze stichting beschikt over een pand aan de Spaarnestraat dat in feite te groot was geworden door een afname van het aantal activiteiten.

Gedurende de afgelopen maanden is uitvoerig overleg gevoerd tussen de beide stichtingen. Ook met de gemeente Beverwijk, eigenaar van het pand, is regelmatig contact geweest. Dit alles resulteerde in een compleet nieuwe studio voor Radio

Beverwijk aan de Spaarnestraat 1 in Beverwijk. Een pand, waarin dus nu twee omroeporganisaties samenwonen. Twee organisaties, die zich, zij het elk op hun eigen manier, bezig houden met het maken van radioprogramma's. Een ideale combinatie dus. Ter gelegenheid van de verhuizing van Radio Beverwijk is deze krant verschenen. Een huis-aan-huis blad, bedoeld om de inwoners van deze regio te informeren over de activiteiten van de lokale omroep. Want, één ding geldt ook zeker op de nieuwe locatie: Radio Beverwijk is Lokaal, actief en Aktueel...!

ZONNESTUDIO
SUNBEACH

ZIE ONZE ADVERTENTIE
OP PAGINA 7

Voor al onze matrassen geldt:
- in alle maten leverbaar
- drie jaar volledige garantie
- nederlands fabrikaat

CARRY & SLEEP
MATRASVERKOPERS

Breestraat 144 Beverwijk
'Tegenover winkelcentrum de Beverhof'
Info & Bestellijn: 0251 274257

Programación en
Español de Radio
Beverwijk
Ver pagina 9

Türkçe Radyo
"Haydi Bakalim"
Sayfa: 9

t Boshuys
Huis- en tuindecoraties

"Niet even anders"

In een sfeer waarin u zich direct thuis voelt.
Uit Engeland eigen import oude en antieke kleinmeubelen, prenten, verlichting en exclusieve cadeau's

Zeestraat 17, 1941 AJ Beverwijk, tel. 0251 - 216056

Tijd voor een goede zonnebril!

Wij hebben een ruime collectie modieuze zonnebrillen en monturen. Welk model u ook kiest: wij kunnen daar kwaliteitsglazen op sterkte in plaatsen!

Welk model u ook kiest,
Hoya zonneglazen* op sterkte
HOYA vanaf f 79,- per paar
VISION CARE

*enkelvoudige zonneglazen -6/2 tot +6/2. Geldig zolang de voorraad strekt.

KLEIN SCHIPHORST Optiek (NO)

Plantage 122, 1943 LR Beverwijk, Telefoon (0251) 22 14 90

Keurmerk voor objectieve opticiens (NO)

www.beterzicht.nl

Meeneemmenu's
bij De Visscher Seafood Heemskerk

For fish and fun

Lekkerbekmenu	10 ⁹⁵
Kibbelingmenu	10 ⁹⁵
Mixed-fishmenu	11 ⁹⁵
Geb. garnalenmenu	12 ⁹⁵
Geb. mosselmenu	10 ⁹⁵
Inktvisringenmenu	10 ⁹⁵
Scholfiletmenu	14 ⁹⁵
Viskroketmenu	10 ⁹⁵
Garnalenkroketmenu	10 ⁹⁵
Paëllamenu	12 ⁹⁵
Zalmsteakmenu	15 ⁹⁵

Maerten van Heemskerckstraat 14
Tel: 0251-247740
Dagelijks geopend van 08.00 - 18.00 uur

Alle menu's zijn incl. friet, salade en saus



RADIO BEVERWIJK



UW ADVERTENTIE OP
www.broekpolder.com
 tel. 0251 - 254982
 fax. 0251 - 254880



MEDIA SERVICES

www.broekpolder.com is een initiatief van:



PROFIL
 DE FIETSSPECIALIST
HENK ROEST
 Zeestraat 52
 1942 AS BEVERWIJK
 Tel: 0251-227959



BATAVUS

koga & miyata
 THE QUALITY PEOPLE IN CYCLING

Gazelle



GIANT
 BICYCLES

RALEIGH

ALTRA
 Voor zwaarloos fietsplezier!

SPARTA
 more than a bike

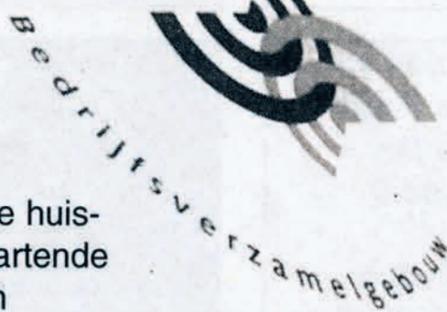
KENOSHA
 BIKE ADVENTURE



PROFIL
 DE FIETSSPECIALIST

Ondernemen in de IJmond, een wereld van verschil!

IJzersterk



Laagdrempelige huisvesting voor startende ondernemingen

REGIONAAL TECHNOLOGIE CENTRUM

Full-service huisvesting voor innovatieve bedrijven

BIC-IJmond
 Advies & hulp bij ondernemerschap

Belangstelling?

BIC-IJmond
 Grote Hout- of Koningsweg 237
 1951 GW Velsen-Noord
 Tel. 0251-214650 Fax 0251-211454
 E-mail: info@bic-ijmond.nl
 Internet: www.bicijmond.nl





Radio Beverwijk is goed op weg

In de eerste plaats wil ik de stichting Lokale Omroep Beverwijk - Wijk aan Zee, beter bekend als Radio Beverwijk, gelukwensen met hun nieuwe onderkomen aan de Spaarnestraat. Samen met hun vakbroeders van de provinciale zieken- en senioren omroep kunnen zij vanuit deze locatie lokale radio maken, zonder gestoord te worden door omgevingsgeluiden zoals in sporthal De Walvis nog wel eens voorkwam.

Radio Beverwijk is een begrip in de stad. Vanaf 18 mei 1993 worden uitzendingen verzorgd over allerlei lokale onderwerpen. Vanaf het begin was er het programma Lokaal Totaal, met lokaal nieuws op werkdagen. Al snel volgden de live verslagen van de raadsvergaderingen in het Stadskantoor,



waarmee de omroep een wezenlijke bijdrage levert aan het toegankelijker maken van de gemeentepolitiek. De gemeenteraad heeft de 'eigen' lokale omroep dan ook steeds gesteund. Naast een bijdrage in de oprichtingskosten besloot de raad Radio Beverwijk de eerste twee jaar een incidentele en, vanaf 1996, een structurele waardeeringssubsidie toe te kennen. Het belang van lokale radio voor Beverwijk heeft hierbij de doorslag gegeven.

Toch moet mij ook iets van het hart. Als lid van het college word ik eerder aangesproken op een artikel in één van de plaatselijke kranten, dan op een uitzending van Radio Beverwijk. Waar ligt dit nu aan? Luisteren er sowieso te weinig mensen naar deze zender of zendt Radio Beverwijk te weinig uit? Zijn de programma's interessant genoeg en van voldoende kwaliteit in de oren van de gemiddelde Beverwijker? Of schort het aan de promotie? Vragen waar ik, ook als wethouder mediazaken, niet direct een antwoord op heb. Natuurlijk is mij bekend dat Radio Beverwijk draait op vrijwilligers en dat de gemeentelijke subsidie niet alle kosten van de zender dekt. Toch moet het voor de omroep interessant zijn om deze vragen nader te onderzoeken. Naar aanleiding van het eigen

businessplan praat de gemeente graag verder over de toekomstmogelijkheden van Radio Beverwijk.

Mijn bijdrage aan deze promotiekrant sluit ik af door Radio Beverwijk een hart onder de riem te steken. Lokale omroepen hebben een functie, daar ben ik van overtuigd. Zij maken vaak mooie programma's, die het beluisteren meer dan waard zijn. Ik denk hierbij bijvoorbeeld aan de recente serie interviews met medewer-

kers in het Stadskantoor, die Radio Beverwijk deze maanden uitzendt en die alle lof verdient. Ik wens onze 'eigen' lokale omroep dan ook een toekomst toe, waarin wordt doorge-groeid tot een zeer goed beluisterde en veelbesproken lokale zender! Radio Beverwijk is hierin goed op weg.

A.M. Kooiman
Wethouder voor o.m. mediazaken



**Kwaliteitsslagerij
J. WEEL**

Alkmaarseweg 181, 1945 DE Beverwijk
Tel.: 0251-234788

De Vlaaientuin

Begijnenstraat 8
1941 BS BEVERWIJK
Tel/Fax: 0251 227654

*De speciaalzaak van de IJmond
voor Limburgse vlaaien en
chocoladeproducten.*

Natuurlijk voor moederdag onze
handgemaakte bonbons
in luxe verpakking

Als vanzelfsprekend een rijkelijk
gevulde en opgemaakte
moederdagvlaai in de aanbieding

Wij raden u aan op tijd te bestellen.

frudy's
wondere wereld

Voor alle leuke hebbedingen

kom snel kijken:

**10% KORTING
BIJ INLEVERING VAN DEZE
ADVERTENTIE**

Begijnenstraat 12, Beverwijk
Tel. 0251-272758



Konica Revio
APS Camera de kleinste ter wereld
compleet met tas film batterij



Konica Zup 150
Langste zoom ook vertoond
Prachtige camera



ZUP 110
Beste volgens consumenten
bond. Nu nog mooier

Scart kabel f 5,00

Videobanden, 3 uur
7 stuks f 25,00

CD recordable
10 stuks in
cakebox f 15,00

Jewelbox f 19,95

Cd's Rewritable
jewelbox
10 stuks f 27,95

Voor de printer
dik glossy
fotokarton
50 vel f 39,95

Cd reiniger voor cd
of computer
f 9,95

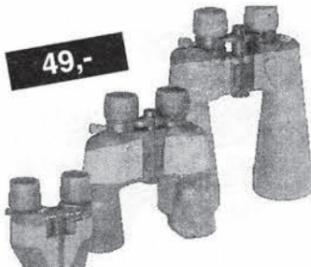
Super groot
album f 11,95



Zup 70, 35-70 zoom
Kleinbeeld camera 2x
zoom. Alles automatische
compleet met tas en film
en batterij



Weer station met tempera-
tuur binnen en buiten voch-
tingheidsgraad. En weers-
voorspelling, tijd en wektijd
zonder hygro f 119,-
met f 149,-



Prisma-verrekijkers
Meer dan 200 verrekijkers
op voorraad v.a.

Scanners 27 mc
portofoons,
snoeren, voedingen,
antenne's,
stekkers, telefoon
en computer
accessoires

foto kiekie

Kueneplein 2 1944 RK Beverwijk (0251) 24 28 46



Lingerie Françoise

Voor de mooiste lingerie

Nu ook herenondermode !



O.a. voor dames:

Setjes, Slips, Strings,
BH's, Boxers,
Bodystockings,
Pantys, Kousen

O.a. voor heren:

Slips, Boxers, Strings

Openingstijden:

Maandag: 10:00 tot 18:00 uur
Dinsdag: 10:00 tot 18:00 uur
Woensdag: 13:30 tot 17:00 uur
Donderdag: 12:00 tot 21:00 uur
Vrijdag: 13:30 tot 17:00 uur
Zaterdag: 10:00 tot 17:00 uur

Ook op koopzondagen

Spoorsingel 127 1947 LD Beverwijk
Tel.: 06 54697399 @mail: info@lingeriefrancoise.nl

Achter de Dekamarkt op het Marlo Bedrijvencentrum



RADIO BEVERWIJK



HSD Copiers

KOPIEERMACHINES
DUPLICATORS
FAXEN

Dealer:
DANKA - Infotec - RISO -
Mita - Nashua - Kyocera



Henk Grapendaal
Spooringel 47
1947 LB Beverwijk
Tel. 0251 21 78 13
Fax 0251 21 28 61
Mobiel 0653 345 378



BRAKENHOFF B.V.



Wanneer u gaat verhuizen komt er veel op u af. Een nieuwe omgeving en een drukke planning maken de verhuizing tot een bijzondere gebeurtenis. Toch is het de bedoeling dat u op een prettige manier verhuist.

BRAKENHOFF VERHUIZINGEN
verzorgd graag uw verhuizing.

U bent af van het gesleep, u krijgt gratis verhuisdozen ter beschikking en de verhuizing is verzekerd.

Als **ERKEND VERHUISBEDRIJF** worden we gecontroleerd op kwaliteit en vakmanschap maar het belangrijkste is dat onze mensen tijdens de verhuizing tot uw beschikking staan met raad en daad.



Brakenhoff Transport

Biesland 28, tel. 0251-223184 / 225603

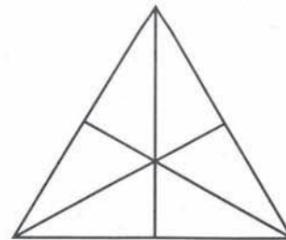
HOME PLAZA

interiors

Uw adres voor:

- TAPIJT
- GORDIJNEN
- VINYL
- VITRAGE
- PARKET
- LAMINAAT
- ZONWERING
- SCHOUWEN
- KASTEN
- BANKEN
- BEDDEN
- ACCESSOIRES

Parallelweg 104B, 1948 NM Beverwijk
Tel: 0251-223330
Fax: 0251-212337



Van der Laak

Registeraccountants

Wij zijn gespecialiseerd in:

- fiscale plannings
- financiële plannings
- belastingen
- advisering
- overnames
- subsidies
- automatisering

Deze werkzaamheden worden verricht zowel voor het midden- en kleinbedrijf als voor stichtingen, vrije beroepsbeoefenaren en particulieren. Onze standaardwerkzaamheden omvatten het controleren en samenstellen van jaarrekeningen, het verzorgen van belastingaangiftes, het voeren van grootboek- en loonadministraties.

Bel voor een vrijblijvende afspraak met de heer A.J.H. van der Laak RA op telefoonnummer 0251 - 21 55 55.

Van der Laak Registeraccountants is gevestigd aan de Graaf Janstraat 4 te Beverwijk. Wij hebben veel informatie op het internet geplaatst. U kunt ons vinden onder www.vanderlaak.nl Stuur uw E-mail aan de digitale accountant: vanderlaak@vanderlaak.nl met uw vragen





Waterschap Het Lange Rond

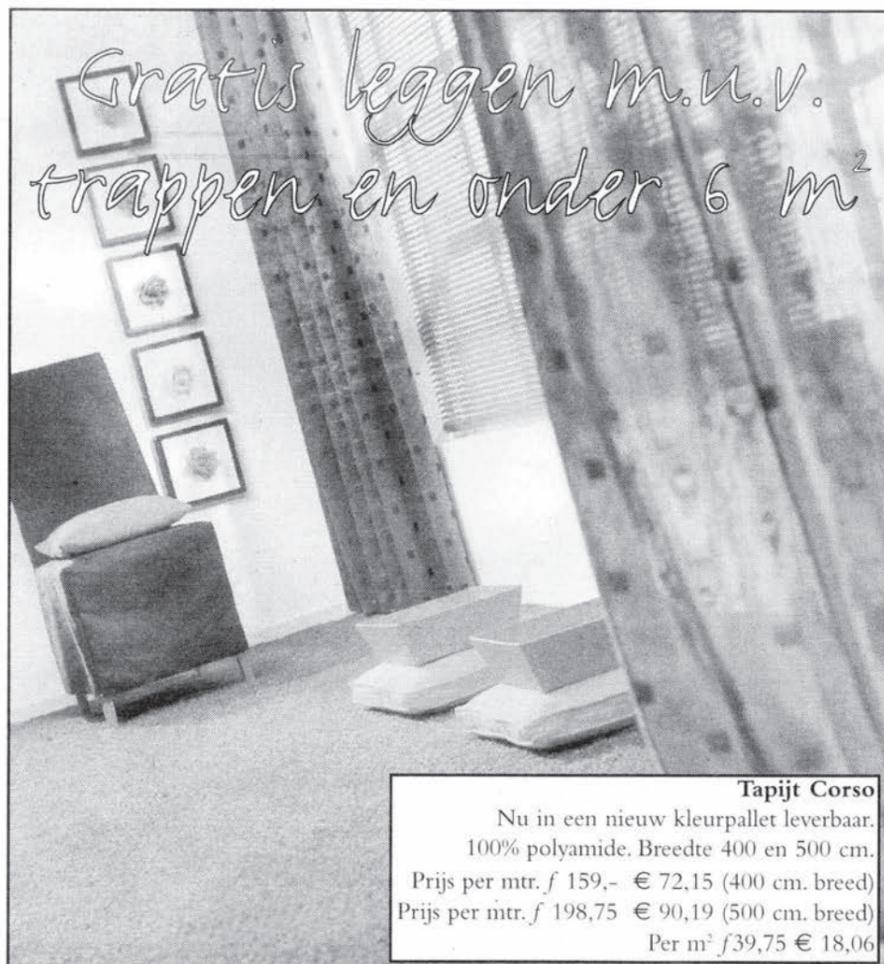


Ook via de ether

Peilbeheer tussen
Zaan en Hondsbossche

Postadres:
Postbus 127, 1800 AC Alkmaar
Bezoekadres:
Arcadialaan 40, 1813 KN Alkmaar
Telefoon 072-541 02 02

Gratis leggen m.u.v.
trappen en onder 6 m²



Tapijt Corso
Nu in een nieuw kleurpallet leverbaar.
100% polyamide. Breedte 400 en 500 cm.
Prijs per mtr. f 159,- € 72,15 (400 cm. breed)
Prijs per mtr. f 198,75 € 90,19 (500 cm. breed)
Per m² f 39,75 € 18,06



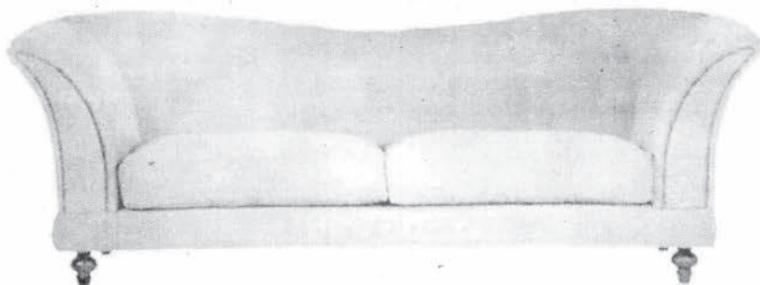
Maerelaan 15 e-f
1961 KA Heemskerk
tel.: 0251 - 230999
fax: 0251 - 200750

KOSMOS

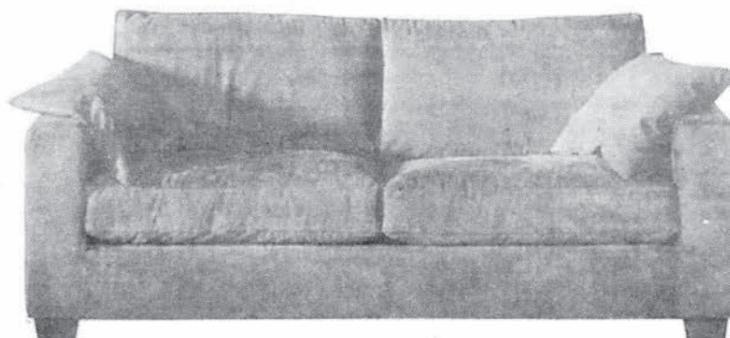
wonen & slapen

MEI WOONMAAND AANBIEDING

2 1/2-zits Derrick, in 20 kleuren alicante
van f ~~1750,-~~ Nu voor f 1595,-



Malo 2-zits, stof zorino f 1699,-



Het grootste aanbod in wonen en slapen op de
Meubel Boulevard Beverwijk

Parallelweg 35, 1948 NK Beverwijk Bel voor informatie 0251-22 23 50



RADIO BEVERWIJK



Rina Haver

Hallo Beverwijk en omgeving. Mag ik mij even voorstellen: mijn naam is Rina Haver, geboren en getogen in IJmuiden en ik woon daar nog steeds met veel plezier. Mijn werkplek ligt in Amsterdam, waar ik al bijna 26 jaar "in de beton" werk. Uiteraard niet op een truckmixer, maar achter een bureau. Radio maken heeft mij altijd getrokken en zo kwam ik 21 jaar geleden bij de RUAZ (ziekenomroep) terecht waar ik tot op de dag van vandaag op woensdagavond mijn programma maak. Via de RUAZ kwam ik in '88 terecht bij de ROS in Velsen en toen die ter ziele ging was het een bijna logische stap om bij diens opvolger Radio Velsen te gaan werken. Daar had ik het al snel gezien en toen Radio Beverwijk mij benaderde voor een program-

ma, was de deal al snel gemaakt. Dat programma werd: "De Muzikale Tijdreis" die elke zondag te horen is tussen 12.00 en 14.00 uur. In dat programma kan ik mijn muzieksmaak (jaren 40 t/m 90) kwijt en in de loop der tijd ben ik er achter gekomen dat veel luisteraars die smaak delen. Sinds januari 1999 werk ik samen met twee hele goede vrienden van me (Maurice Granaat en Rob Keessen) mee aan hun programma "Bekijk het maar" en ook dat is genieten. Kortom: radio maken is nog steeds ontzettend leuk en zal nog lang mijn grootste hobby blijven, want een hobby is het, zowel voor de medewerkers van de RUAZ als Radio Beverwijk. Onze enige betaling is uw belangstelling en uw enthousiasme, maar als dat blijft is dat een mooie vergoeding. Tot zondag tussen 12.00 en 14.00 bij "De Muzikale Tijdreis"!!

HENNY JURRIENS

Mijn naam is Henny Jurriens. Ik ben 45 jaar, getrouwd en heb 2 kinderen. Er is mij gevraagd om een stukje te schrijven voor deze krant. Na lang aarzelen heb ik toch ja gezegd. Hoe ben ik terechtgekomen bij Radio Beverwijk? Mijn zwager was vijf jaar geleden werkzaam bij Radio Beverwijk en hij vond het ook wel wat voor mij. Ik heb toen de stoute schoenen aangetrokken en een aanmeldingsformulier ingevuld. Daarna kreeg ik een gesprek met Hein Kleine (hij was toen nog medewerker bij Radio Beverwijk) en Guus Wardenaar. Beiden zaten toen in de programmaleiding. Er werd mij gevraagd wat ik wilde gaan doen, ik wist voor die tijd niks van radio maken af, luisterde wel maar dacht verder niet na over hoe de programma's tot stand worden gebracht. Guus en ik spraken af dat ik de redactie van Sportlijn Beverwijk op me zou nemen samen met Rob Koomen, met tussendoor wat schoonmaken en kof-

fe zetten voorde gasten. Helaas liep deze hobby uit de hand, doordat ik veel tijd kon besteden. Hierdoor kwam ik elke ochtend in de studio en zag hoe Lokaal Totaal en het Lokaal Journaal gemaakt werden. Ik hielp toen diegene daarbij een handje. Op deze manier ben ik er eigenlijk ingerold. Nu doe ik samen met Ivon Sopaheluwakan, zij de presentatie en ik de techniek, het gedichtenprogramma Emotions dat op zondagavond uitgezonden wordt. Daarnaast verzorg ik op de donderdagavond de techniek van het informatieprogramma Lokaal Totaal en niet te vergeten Goede Morgen IJmond samen met Ab. Sinds kort ben ik gestopt met het redactiewerk, wat ik nog steeds mis.

Maar vijf jaar redactiewerk doen is een lange tijd, nu is het tijd voor de nieuwe garde, Jos en Coby. Vijf jaar lang heb ik met plezier gewerkt in onze oude studio en hoop dat ik met evenveel plezier in de nieuwe studio mag werken.



COLOFON

Samenstelling:
Raimond Bos

Vormgeving:
Jan Ton
Mark de Jong

Acquisitie:
Bos Media Services
Oever 14
1947 KA BEVERWIJK
Tel: 0251 254 982
Fax: 0251 254 880
E-mail: bosmediaservices@wanadoo.nl

Druk:
Boeskool
Krantendruk BV
Castricummerwerf 29
Postbus 1900 AH
CASTRICUM
Tel: 0251 656 750
Fax: 0251 650 746
E-mail:
info@boeskool.nl

Verspreiding:
De Mooy Verspreiders BV
Telefoon: 0251 674 433

Oplage: 40.000 stuks

Deze speciale uitgave werd vervaardigd in opdracht

van:
Radio Beverwijk
Spaarnestraat 1
1946 AV BEVERWIJK
Tel: 0251 254 958
Fax: 0251 241 963
E-mail: radiobeverwijk@hotmail.com

Nieuwe kabelfrequentie leidde tot veel vragen

Op 13 maart 2001 verhuisde Radio Beverwijk van kabelfrequentie. De oude frequentie 105.0 FM werd opgeheven en Radio Beverwijk was vanaf dat moment te beluisteren via 104.5 FM. Deze wijziging heeft gezorgd voor een stroom aan reacties van luisteraars. Met name vanuit Heemskerk kwamen veel telefoontjes binnen. In Heemskerk verdween Radio Beverwijk namelijk geheel van de kabel. Een feit, dat voor veel mensen uit die gemeente niet in goede aarde viel. Maar vooral een feit, waaraan Radio Beverwijk zelf helemaal niets kon veranderen.

Mediawet

In Nederland gelden voor lokale omroepen een groot aantal bepalingen en beperkingen. Deze zijn vastgelegd in de mediawet. Het Commissariaat voor de Media in Hilversum houdt toezicht op de naleving van de mediawet en deelt waar nodig waarschuwingen uit of legt boetes op. Wanneer een omroep bijvoorbeeld ongeoorloofde reclame-uitingen doet in een programma, kan zij hiervoor worden beboet. Vaak gaat het daarbij om duizenden guldens. Bovendien bestaat er een reële kans dat de omroep voor kortere of langere tijd

haar zendmachtiging verliest, waardoor de uitzendingen moeten worden gestaakt. Elke lokale omroep moet elk jaar verslag van haar activiteiten uitbrengen aan het Commissariaat voor de Media. Daarnaast worden regelmatig onverwachte controles gehouden.

Verzorgingsgebied

In de mediawet staat ook beschreven, dat in elke gemeente één publieke lokale omroep mag bestaan. De gemeente waarin een omroep is opgericht, geldt als het verzorgingsgebied van deze omroep. Het is echter ook mogelijk als omroep meerdere gemeenten te bestrijken. Voorwaarde daarbij is wel dat de gemeentebesturen van alle betrokken gemeenten hiervoor hun akkoord geven. Alle deelnemende gemeenten behoren dan tot het verzorgingsgebied van zo'n omroep. Voorts is bepaald dat een publieke lokale omroep uitsluitend in haar eigen verzorgingsgebied op het kabelnet mag worden gezet. Hiermee wil men voorkomen dat oneigenlijke concurrentie zou ontstaan tussen de omroepen onderling. En op zich is het logisch: lokaal is lokaal.

Uitzonderingspositie

Radio Beverwijk en Radio Heemskerk zaten gedurende de afgelopen jaren echter in een soort uitzonderingspositie. Op basis van de technische faciliteiten van kabelexploitant Casema was het niet mogelijk de signalen in de IJmond per gemeente te scheiden. Dat betekende dat Radio Beverwijk ook in Heemskerk op de kabel te beluisteren was en omgekeerd Radio Heemskerk ook in Beverwijk. De twee omroepen hadden elk een eigen frequentie op het kabelnet in deze regio. In het jaar 2000 voltooide Casema echter de werkzaamheden aan de "verglazing" van het kabelnet. Met verving een belangrijk deel van het koperdraden-netwerk door kabels van glasvezel. Hierdoor werd het voor Casema mogelijk een aantal technische verbeteringen door te voeren die tot op dat moment onmogelijk waren.

Nieuwe frequentie

De mediawet schrijft voor: als een scheiding technisch kan, dan moet het ook gebeuren. En dus kregen zowel Radio Beverwijk als Radio Heemskerk begin dit jaar een brief van Casema, waarin de wijziging werd aangekondigd. De beide

omroepen zouden vanaf 13 maart 2001 allebei worden verhuisd naar 104.5 FM, ieder in haar eigen gemeente. Dat leidde tot verbazing en verontwaardiging bij de besturen van de twee omroepen. Niet zozeer vanwege de maatregel op zich, want daaraan viel gezien de wettelijke bepalingen weinig te veranderen. Maar vooral vanwege het late tijdstip waarop Casema de omroepen had geïnformeerd. Hoewel een medewerker van Casema in een persoonlijk gesprek met bestuursleden van Radio Beverwijk en Radio Heemskerk bevestigde dat ze nogal laat waren en hiervoor zelfs excuses maakte, werd dit later schriftelijk door Casema weer ontkend.

Schadevergoeding

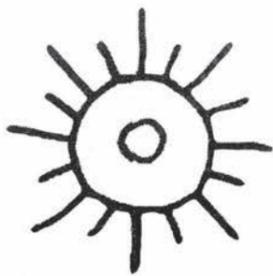
Beide omroepen schreven Casema aan in de hoop een schadevergoeding te kunnen ontvangen. Immers, er moest op korte termijn heel wat gebeuren. Er moesten spotjes worden gemaakt waarmee de luisteraars zouden worden geïnformeerd over de wijziging. De logo's van de omroepen moesten worden aangepast. Veel promotiemateriaal, zoals stickers, t-shirts, jassen en reclameborden waren opeens onbruikbaar geworden. De

totale schadepost werd geschat op zo'n 5000 gulden per omroep. Casema liet echter weten niet bereid te zijn enige schade te vergoeden. Het kabelbedrijf is van mening de omroepen voldoende tijd te hebben gegeven de zaken te regelen. Iets dat door Radio Beverwijk in elk geval niet kan worden bevestigd.

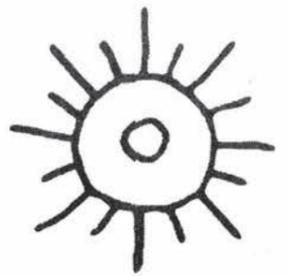
Dan maar de ether

De luisteraars, die op en na 13 maart 2001 naar de studio hebben gebeld, met de vraag waarom wij via de kabel niet meer te ontvangen waren buiten Beverwijk, hebben het advies gekregen hun radiotoestel los te koppelen van de kabel. Het meest eenvoudig gaat dit door de kabel wel aan de radio te laten zitten, maar bij het Casema-aansluitkastje aan de wand los te halen. Zo functioneert de kabel als antenne draad voor uw radio en is de ontvangst via de etherfrequentie 105.4 FM doorgaans zeer acceptabel. Op die manier kan iedereen gewoon blijven luisteren naar de omroep van zijn of haar keuze. Ook, wanneer men zelf niet woonachtig is in de betreffende gemeente, maar in de directe omgeving daarvan!





ZONNESTUDIO SUNBEACH



BURGEMEESTER NIELENPLEIN 38 - HEEMSKERK - 0251-248484



OPENINGSTIJDEN :

MAANDAG:

12:00 - 22:00 UUR

DINSDAG T/M VRIJDAG:

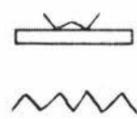
10:00 - 22:00 UUR

ZATERDAG:

10:00 - 20:00 UUR

ZONDAG:

12:00 - 20:00 UUR



ZONNESTUDIO SUNBEACH, meer dan alleen een kleurtje opdoen

Zonnestudio SUNBEACH heeft medio februari haar deuren heropend na een intensieve verbouwing. Een complete metamorfose heeft geresulteerd in een studio die in de regio zijn weerga niet kent. Vanaf de buitenzijde (foto 1) zijn de stijlelementen reeds een voorproefje voor wat er verder volgt als u eenmaal de studio bent binnengegaan en verder door loopt naar boven. Ieder stukje muur is beschilderd met Egyptische taferelen en afbeeldingen. Eenmaal boven wordt de reeds opgedane indruk nogmaals overtroffen door de speelse inrichting van de cabines die doen denken aan het binnenste van een piramide met allerlei schatkamers te bereiken via gangen verlicht door fakkels. In de cabines, 10 stuks wel te verstaan, bevinden zich bruiningsapparaten van de laatste generatie. Een uitgekende diversiteit aan zonne-apparatuur zorgt ervoor dat iedere zonzonabidder op een verantwoorde wijze een kuur kan volgen. Deze diversiteit leidt ertoe dat ieder huidtype van zowel de beginnende bruiner als de ervaren bruiner een ruime keus heeft. Dit alles gaat natuurlijk niet zonder deskundige begeleiding. Hiervoor dragen onze gediplomeerde zonneconsulenten zorg. Zij dienen u van een juist advies behorende bij uw huidtype.

Door het grote aantal cabines en de verruimde openingstijden (OOK OP ZONDAG OPEN) heeft u bij SUNBEACH geen afspraak te maken. Als u op het gezellige Burgemeester Nielenplein bent (gratis parkeren) en impulsief zin hebt om een 'zonnebankje te pakken', gewoon binnenlopen, een handdoek ligt in elke cabine voor u gereed alsmede een deodorant en een flacon aftersun staan in iedere cabine geheel kosteloos tot uw beschikking. Emede stukje service.

Aan de gezellig ogende balie krijgt u onder het genot van een gratis kopje koffie of thee een professioneel bruiningsadvies alsmede informatie over de voor uw huid geschikte zonnecosmetica.

Sinds kort heeft SUNBEACH ook een aparte ruimte gecreëerd voor onze nagelstyliste (foto 2). Voor het zetten van gel- of acrylnagels kunt u aan de balie een afspraak maken.

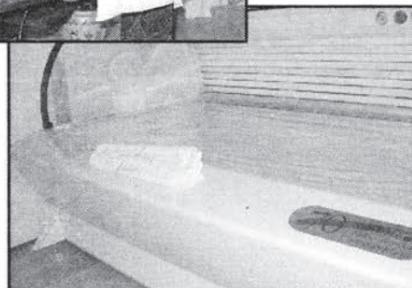
1



2



3



De zonne-apparatuur bij SUNBEACH

Zoals reeds genoemd, apparatuur van de laatste generatie. Dit houdt o.a. in dat ieder bruiningsapparaat computergestuurd is. Dit zorgt voor een optimale regeling van UV-sterkte, lichaamskoeling, klimaatcontrole (airco in combinatie met cabine verwarming) etc. Middels een integraal buizensysteem wordt er warme lucht naar buiten afgevoerd en verse lucht aangezogen. De lagedruklichaamslampen en de hogedrukgezichts lampen zijn van het toonaangevende merk Hanau. In onze Ergoline zonne-apparatuur wordt voor de gezichtsbruners een speciale paraboolreflectie in combinatie met een speciaal VIT UV-filter toegepast. De nieuwste techniek die voorhanden is.

Ook ergonomisch zijn alle apparaten van een zeer hoog niveau. In tegenstelling tot voorheen geen sterk gekuipde ligdelen maar

comfortabele licht voorgevormde ligdelen. Geen hortende en stotende elektrische sluitende hemels waardoor u zich opgesloten voelt maar hydropneumatische mechanismen die met één hand te bedienen zijn waardoor de zonnebank ten alle tijden open kan.

Het centrale computersysteem houdt exact bij wanneer er lampen en filters dienen te worden vervangen dan wel wanneer er interne reiniging van het apparaat gewenst is.

De lampenwissel wordt uitgevoerd na iedere 400 branduren. Dit en de geconditioneerde omstandigheden dragen zorg voor een constante bruinings kwaliteit.

Zonnestudio SUNBEACH kan met gepaste trots vermelden dat zij beschikt over de grootste en sterkste zonnebank die ooit gemaakt is nl. de ERGOLINE 70/4 (foto 3).

Het zou te uitgebreid worden om u over ieder apparaat te informeren maar middels de foto's op deze pagina krijgt u vast een voorproefje van wat u kan verwachten.

Wel willen wij alvast een drietal unieke apparaten toelichten. Op foto 4 ziet u de OPENSUN een spectaculair apparaat om te zien. Dit apparaat met een zeer hoge UV-B uitstraling zorgt middels indirecte bestraling dat, net als de zon buiten, het pigment (de zgn. melaninekorrels) naar de bovenste huidlaag wordt gehaald. Als u na deze kuur binnen 48 uur gebruikt maakt van een 'gewone' zonnebank zal het resultaat u verbazen. De huid wordt, net als in de zon buiten, dikker en een diepe teint is het resultaat.

Op foto 5 ziet u de ZONNEDOUCHE eveneens een specifiek apparaat. Dit bruiningsstoel, met 48x160 Watt lampen, zorgt voor de zogenaamde finishing touch. De eventuele lichter geteinte drukpunten van het liggen op een 'gewone zonnebank' alsmede de 'schaduwvlakken' aan de zijanten van het lichaam worden snel bijgekleurd.

Op foto 6 ziet u de HYDROJET een water-massage-bed met unieke eigenschappen. Heerlijk ontspannen liggen op een bed terwijl van de onderzijde twee waterstralen van links naar rechts tegen het ligdeel pulseren. De stralen zijn traploos regelbaar in sterkte en bestrijken het gehele lichaam of desgewenst alleen het boven lichaam of alleen het onderlichaam. Ook kunt u de massage op één plek concentreren. Het in het bed aanwezige water wordt op een constante temperatuur van 35°C gehouden. Doordat de massage zorgt voor een gestimuleerde doorbloeding van de huid draagt deze massage bij tot een beter bruiningsresultaat tijdens een zonnekuur. Behalve dit effect is de Hydrojet uitermate geschikt om van uw spierpijn, rugpijn en nekklachten af te komen. Ook als u in behandeling bent bij een fysiotherapeut is de Hydrojet een toegevoegde waarde. Indien u in behandeling bent bij een fysiotherapeut in de regio dan is deze op de hoogte van de aanwezigheid van de Hydrojet bij SUNBEACH.

Chipcard systeem

Bij SUNBEACH kunt u gebruik maken van een chipcard. Deze kaart, ter grootte van een bankpas, kunt u in de centrale bedieningscomputer opwaarderen. Hiermee kunt u uw zonnekuur betalen. Voordeel van een chipcard is dat u korting geniet. U krijgt meer 'zontijd' voor uw geld dan wanneer u los betaalt. U bent geheel vrij in het bedrag waarmee u de chipcard opwaardert.

Per keer betalen is uiteraard ook mogelijk bij SUNBEACH. Middels het centrale bedieningssysteem wordt ook gewenste apparaat ingeschakeld. Ander voordeel is dat uw 'zongegevens' worden opgeslagen zodat u altijd kunt terugkijken wat u in de loop der tijd heeft 'gezonder'. Makkelijk als een bepaalde kuur-opbouw uw voorkeur heeft.

Persoonsgegevens worden niet ingevoerd met de chipcard, wel vragen wij u vrijblijvend dit te doen aan de balie. Deze gegevens worden uitsluitend beheerd door SUNBEACH en zijn niet voor derden ter inzage. Wij gebruiken deze gegevens uitsluitend voor eigen statistieken en voor het aankondigen van eventuele kortingsacties en een aardigheidje met uw verjaardag.

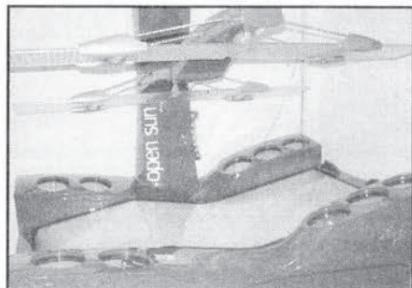
Laat u niet afschrikken door al deze hypermoderne computertechnieken, alles is zeer gebruikersvriendelijk en komt uw gemak ten goede.

Hygiëne

SUNBEACH staat behalve voor het verkrijgen van een mooie teint in een schitterende ambiance ook voor verantwoord zonnen. Niet alleen advies over het juiste apparaat bij het juiste huidtype is hiertoe van belang. Hygiëne is een vereiste. Behoudens een vast omschreven desinfectie- en reinigings-werkplan laat SUNBEACH op dit gebied ook

niets aan het toeval over. SUNBEACH heeft zich hertoe aangesloten bij de 'Stichting Verantwoord Zonnen'. Behalve de eerder genoemde zaken als gediplomeerd zonneconsulent etc. heeft SUNBEACH ook het zgn. HYGIËNE-CERTIFICAAT. Dit certificaat behalen is natuurlijk heel mooi echter om aan de hiervoor geldende eisen te blijven voldoen laat SUNBEACH zich een aantal malen per jaar controleren door de instantie die voor de uitvoering van de certificering verantwoordelijk is.

E.e.a houdt in dat wij onaangekondigd bezoek krijgen en dat de hygiëne wordt gecontroleerd, onder meer door het nemen van strijkmonsters van de apparatuur waardoor het bacteriegetal kan worden bepaald. Ook de algemene hygiëne wordt gecontroleerd. Op deze wijze laat SUNBEACH deskundigen op dat gebied bepalen of er aan de eisen wordt voldaan. Een goede zaak.



4



5



6

Waar komt u de naam Sunbeach nog meer tegen?

Om bekendheid te geven aan onze unieke studio hebben wij een uitgebreide campagne op touw gezet. Zoals eerder genoemd; ruchtbaarheid geven aan onze Hydrojet middels een schrijven aan de fysiotherapeuten in de regio. Verder; het sponsoren van allerlei zaken op gebied van sport. Bord- en blokspansor bij ADO '20, sponsora bij tennisclub HTC MARQUETTE, bordspansor in SPORTCENTRUM HEEMSKERK, ons eigen zaalvoetbalteam in SPORTCENTRUM WATERAKKERS. Bij radio Beverwijk kunt u onze radiocommercial gedurende een gehele maand 4x per dag beluisteren. Ook het uitgaanspubliek wil op zijn of haar best voor de dag komen. Daarom hebben wij gekozen voor het benaderen van alle vaste gasten van BOB'S PARTY SALOON. Deze circa 10.000 zgn. members worden binnenkort middels de maandelijkse mailing van BOB'S op de hoogte gehouden van de acties en nieuwe ontwikkelingen van SUNBEACH. Als U binnenkort naar de bioscoop gaat in Beverwijk of heemskerk zal u tijdens de commercials een videopresentatie van SUNBEACH zien.

WELKOMST AKTIE

BIJ INLEVERING VAN DEZE COUPON KRIJGT U VAN SUNBEACH EEN BEDRAG VAN **FL.20,-** BIJGESTORT OP UW CHIPCARD ALS U DEZE MET MINIMAAL **FL.100,-** OPWAARDEERT.

DEZE AKTIE IS GELDIG T/M 31 MEI 2001
1 COUPON PER PERSOON.

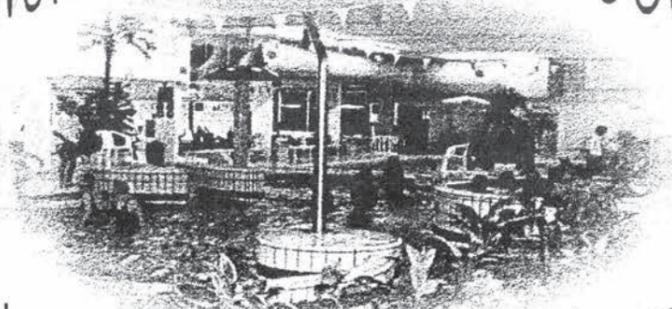


RADIO BEVERWIJK



"DE WATERAKKERS"
Zwem-, Sport- en Recreatiecentrum
Kerkweg 217 - Heemskerk - (0251) 23 29 79
E-mail: waterakkers@sportfondsen.nl

Zwembad van het jaar 1998!



Het zwemparadijs in de IJmond

Verrassend veelzijdig voor jong en oud!

Faciliteiten:

Sub-Tropisch Recreatiebad, wedstrijdbad,
instructiebad, superglijbaan (48 m.), hotwhirlpool,
kruidenbaden, speelweide, buitenbad, sporthal,
pannenkoekenrestaurant en
Sauna & Thermen.

KORTINGSBON "DE WATERAKKERS"

Tegen inlevering van deze bon bij de receptie ontvangt u

FL. 1,50 KORTING

op een los kaartje voor recreatief zwemmen
(eenmalig/maximaal 1 bon per persoon/geldig tot 01/07/2001) RB

"De Waterakkers" nu ook op internet:
www.waterakkers.sportfondsen.nl



en woon
TAPIJT GIGANT

**Leverancier van alle
bekende Tapijt- en Vinylmerken**

Gespecialiseerd in:

Gordijnen ☆ Vitrage ☆ Vouwgordijnen
☆ **Zonwering binnen en buiten** ☆

Wist u dat wij:

- gratis opmeten
- gratis prijsopgave maken
- gratis gordijnen maken
(inclusief band en haken)
- 80 rollen vinyl en 150 rollen tapijt op
voorraad hebben

BEVERWIJK

Zeestraat 43

1442 AK Beverwijk

Tel. 0251-211719



**Uitvaartverzorging
IJmond**
Bel gratis 0800-0375

Dag en nacht bereikbaar!

IJmuiden • Beverwijk • Heemskerk
Castricum • Heiloo



Bloemisten



H. Daalhuizen & Zn.

Daar zit muziek in!

Plantage 132-134 - 1943 LR Beverwijk
Tel./Fax 0251-226123

Raadhuisstraat 1a - Beverwijk - Tel. 0251-225495
Europaplein 4 - Heemskerk - Tel. 0251-240693

Kemp

Speciaalzaken in damesmode

Beverwijk. Breestraat 30. Telefoon (0251) 22 89 78
Purmerend. Hoogstraat 5a. Telefoon (0299) 42 40 80
Haarlem. Barteljorisstraat 27. Telefoon (023) 532 06 18
Castricum. Burg. Mooijstraat 12. Telefoon (0251) 65 29 16



VERHUIZINGEN TRANSPORTEN
JOH. POST B.V.
BEVERWIJK

Tel.: (0251) 22 15 20
Fax: (0251) 22 29 76

Wijkermeerweg 51 1948 NT Beverwijk

RADIO BEVERWIJK





WATCH TODAY'S WORLD

PTL

NLG 495,-
€ 224,62

NLG 345,-
€ 156,55

EDELSTAAL

2 JAAR GARANTIE

GEHARD MINERAALGLAS

WATER-RESISTANT

BY PRISMA

JEWEL~DESIGN

PLANTAGE 126

1943 LR BEVERWIJK

TEL: 0251-217129

Türkçe Radyo "Haydi Bakalım"

Radyo "Haydi Bakalım", belkide bu satırları okurken Radyo "Haydi Bakalım"ı zaten tanıyor sunuzdur, fakat size hiçbirsey anımsatmıyorsa bile ilerleyen satırları okumanızı tavsiye ederiz. Radyo "Haydi Bakalım" IJmond bölgesinin ilk Türk radyosudur, sadece IJmond bölgesinin değil aslında Hollanda'da Türkçe olarak ilk defa yerel radyo yayını yapan yayın kuruluşlarındandır. Radyo "Haydi Bakalım" ilk yayını 3 Kasım 1991 yılında saat akşam yedide, IJmuiden'deki stüdyolardan gerçekleştirmiştir, ve ilk defa buradaki semalardan Sezen Aksu'nun Haydi Bakalım şarkısı duyulmaya başlanmıştır.

Kısaca ilk yayını böyle gerçekleşti ve o günden beri resmi olarak yayın yapmaktadır. Haftada bir saatlik yayını başlatan programlarımız geçen zaman içerisinde haftada iki gün ve toplam altı saat olmuştur. Peki böyle bir yayın niye başlatılmıştır diye soracak olursanız, sizleri öncelikle aslında bizim yayın hayatına başladığımız döneme götürmek istiyoruz, yıl 1991, ve o zamanlar Avrupada izlenebilen hiç bir Türkçe özel televizyonu yayını yoktu, ve TRT-INT yayınlarında o yılın ortalarına doğru başlamıştı. Bizim edindiğimiz izlenim doğrultusunda Hollanda'da vatandaşlarımız için çok büyük bir eksiklik fark ettik, buda kendi insanlarımızın kendi çevrelerinde olup bitenlerden ve hatta Hollanda'da olup bitenlerden haberleri çok az hatta bayağı büyük bir kısmın ise hiç yok denecek kadar az bilgiye sahip olmalarıydı. Olup bitenlerin genellikle Hollandaca olarak yansıdığı için vatandaşlarımızın yarından çoğu bunları anlamıyordu bile. Anlamadan ziyade bu bilgiler kendilerine ulaşmıyordu bile, ne gibi bilgiler dersiniz, bu bilgiler en basit değişikliklerinden tutunda çocuk parasındaki değişiklikleri bile kendilerine ulaşmıyordu ulaşsa bile anlamıyordu. Bizde bir grup genc olarak başlıca amacımızı belirlemiştik: -Vatandaşlarımızı çevrelerinde ve Hollandada'ki gelişmelerden kendi dillerinde ve anlayabilecekleri şekilde aydınlatmak ve bilgilendirmek.-

Evet başlıca amacımız buyudu ve halen başlıca amacımız budur. Geçen zaman içerisinde araştırmalar yaparak vatandaşlarımızın ve dinleyicilerimizin bizden neler beklediklerini ve nasıl bir hizmet görmek istediklerini belirledik, ve bu doğrultuda şu anda programlarımızı halen devam ettirmekteyiz. Bu araştırmalar bazı gerçekleri daha ortaya çıkarmıştı ve bunlardan en önemlilerinden biriside buradaki özellikle Türk çocuklarının kendi kültürleri, gelenek ve göreneklerine ne kadar çok sahip çıkmak istedikleri ve bunlar hakkında bilgilendirilmek istedikleri ortaya çıktı, ve bizlerde mümkün oldukça programlarımızda gelenek ve göreneklerimiz dışında değişik örf ve adetlerimize, ulusal ve dini bayramlarımıza geniş bir şekilde devamlı yer veriyoruz. Radyo "Haydi Bakalım" programlarında her zaman dinleyici ön planda tutarak, 7 den 77'ye kadar her kesime hitap edecek bir şekilde program içeriği hazırlamaya büyük önem veriyor ve gayret gösteriyor. Su anda yani 2001 yılının Nisan ayında bu yazıyı yazarken Radyo Beverwijk'in stüdyolarının taşınması dolayısı ile cuma aksamları Beverwijk'ta yaptığımız "Haydi Bakalım" programına ara verilmiştir.

Yeni radyo Beverwijk stüdyolarından Mayıs ayının başlarında yine her cuma aksami saat 21.00-24.00 arası Radyo Beverwijk'in frekansından, FM105.4 Mhz tekrar bizleri dinleyebileceksiniz. Ayrıca bizim pazar aksamları yaptığımız IJmuiden'deki yayınlarmıza, yine bizim elimizde olmayan nedenlerden dolayı en azından üç ile altı ay arası bir süre ile Hollanda yayın kurumunun yayın yetki belgesini yenileme nedeni dolayısı ile bu yayınlarmızı şimdilik gerçekleştiremiyoruz. Bu yılın kasım ayında tam 10 yıllık bir yayını hayatını doldurmuş olacağız, buradan tüm bizleri dinleyen çok saygıdeğer büyük ve küçük dinleyicilerimize son satırlar olarak şunları söylemek istiyoruz. Ne kadar iletişim imkanları gelişmiş olsada ne kadar çok televizyon ve radyo kanalları dinleme imkanına sahipseniz, bizim görüşümüzce her insanın genç veya yaşlı, kadın veya erkek hiçbir ayırım yapmaksızın, önemlisi o insanın kendi çevresinde ve kendi yaşadığı ülkede yakınında olup bitenlerdir. Bunlardan haberdar olmak istiyorsanız, ve bunlara kendi imkanlarınızın doğrultusunda katkıda bulunmak veya daha geniş bilgi edinmek istiyorsanız mutlaka kendi çevrenizdeki yerel radyoyu, tv veya gazeteleri takip etmelisiniz. Bunları biz devamlı takip ediyoruz ve bizim görüşümüzle Türkleri yani vatandaşlarımızı ilgilendiren haberleri, konuları mümkün oldukça özetle seçerek sizlere Radyo "Haydi Bakalım" olarak iletmeye devam ediyor ve sizlerin sayesinde şimdiye kadar buna ettik ve edeceğiz. Yaklaşık 10 yıl olmasına karşın IJmond çevresinde halen resmi bir Türk radyosu olduğunu bilmeyen vatandaşlarımız var. Buradan duyanlar lütfen duymayanlara, duyanlar duyduğunu bilmediginiz vatandaşlarımıza duyurularını rica ediyoruz.

Tüm Radyo "Haydi Bakalım" yayın ekibi olarak bu yazıyı okumaya ayırdığınız vaktiniz için teşekkürlerimizi iletiyor ve dinleyicilerimize sizleri şimdiye kadar dinledikleri ve destekledikleri için şükranlarımızı sunarız. Unutmayın her cuma akşamı Radyo Beverwijk kanalından saat 21.00-24.00 arası bizleri dinleyebilirsiniz. Kurum ve kuruluşlara duyuru veya bildirimlerini her zaman olarak büyük bir kitleye duyurmak istiyorlarsa bunları bize gönderebilirler bizde bunlara yayınlarmızda yer vermeye çalışırız. Haydi Bakalım radyo başına, bizi dinlemeye devam edin. Adresimiz: Radyo "Haydi Bakalım" Postbus 65, 1970 AB IJMUİDEN. E-mail: haydiBakalim@soneramail.nl

Adverteren? Op de radio natuurlijk!

Veel ondernemers denken nog steeds dat adverteren via de lokale omroep heel veel geld kost. En dat is jammer. Want niets is minder waar. Adverteren via Radio Beverwijk is juist, in vergelijking met de meeste andere vormen van lokaal adverteren, financieel bijzonder aantrekkelijk. Zeker gezien de hoge respons die een radiocommercial veroorzaakt. Of het nu gaat om een kortstondige actie of een continue advertentie, Radio Beverwijk is bij uitstek geschikt als 'doorgeefluik' voor uw advertenties.

Stelt u zich eens voor: het hele jaar lang uw naam vier maal per etmaal op de zender. Dagelijks horen duizenden mensen uw reclameboodschap. Een heel jaar lang! Hoeveel denkt u daarvoor kwijt te zijn... Tienduizend gulden? Vijfduizend misschien? Nee. Het is aanzienlijk minder dan dat. Drieduizend wellicht? Nee hoor. Adverteren via Radio Beverwijk is nog veel aantrekkelijker in prijs! Kijkt u eens naar het onderstaande overzicht van actietarieven. Deze tarieven zijn geldig voor alle nieuwe overeenkomsten die gesloten worden vóór het eind van dit jaar.

Extra kortingen om te vieren dat Radio Beverwijk een nieuwe studio heeft. En om u als ondernemer de gelegenheid te geven eens kennis te maken met deze vorm van adverteren. Uw commercial wordt opgenomen in een rotatieschema waardoor u verzekerd bent van variabele uitzendtijden gedurende het hele jaar. En indien u niet beschikt over een eigen commercial, kunnen wij ervoor zorgen dat er een professionele commercial wordt opgenomen. Wilt u meer weten? Bel ons gerust. Wij staan u graag te woord!

LOSSE COMMERCIALS

€ 3,00 (f 6,61)

U bepaalt zelf het aantal uit te zenden commercials. Deze commercials worden uitgezonden op de door u aan te geven tijden, mits nog beschikbaar. Losse commercials zijn uitstekend in te zetten bij korte acties. U betaalt € 3,00 (f 6,61) per commercial.

MAANDPAKKET

€ 240,00 (f 528,89)

Uw commercial wordt gedurende één maand 4 maal per etmaal op wisselende tijden uitgezonden. U heeft geen invloed op de uitzendtijden, deze worden door de omroep bepaald door middel van een rotatiesysteem. Daarbij geldt dat uw commercial dagelijks respectievelijk eenmaal per ochtend, middag, avond en nacht te horen zal zijn. U betaalt € 240,00 (f 528,89) voor dit pakket, hetgeen inhoudt dat u omgerekend per commercial slechts € 2,00 (f 4,41) kwijt bent.

MAANDPAKKET

€ 750,00 (f 1652,78)

Uw commercial wordt gedurende 12 maanden op wisselende tijden uitgezonden. De tijden worden door de omroep bepaald op dezelfde wijze als bij het maandpakket. Met dit pakket bent u een jaar lang verzekerd van een goede vorm van adverteren tegen een zeer aantrekkelijk tarief. U betaalt € 750,00 (f 1.652,78) voor dit pakket. Omgerekend is dat minder dan € 0,50 per commercial.

Alle tarieven zijn exclusief 19% BTW. De tarieven zijn geldig tot en met 31 december 2001 voor alle commercials met een lengte tot en met 30 seconden. Voor spots langer dan 30 seconden wordt een meerprijs naar rato berekend.

Voor inlichtingen over adverteren via Radio Beverwijk:

BOS MEDIA SERVICES

Tel: 0251 254982

Fax: 0251 254880

E-mail: bosmediaservices@wanadoo.nl

Meta principal de Programacion Latino en Radio Beverwijk

La idea de comenzar con una programación latina fue la de informar y entretener cultural y socialmente a toda gente que nos escuche, existen varia metas y todas conllevan a una sola. Programación latina va dirigida a varios tipos de públicos, uno de ellos, el público latino que ya tiene mucho tiempo viviendo en Holanda, que ya está casi ó completamente integrado a la sociedad holandesa, pensamos en este tipo de gente porque a pesar de que ya está casi ó totalmente adaptado a esta sociedad, tiene también la necesidad de escuchar su idioma natal y su música, porque forma parte de su cultura que trae consigo y que nunca olvidará ni dejará atrás, porque es de listos pensar que adaptarse a una nueva cultura preservando la propia significa un enriquecimiento personal, la gente que piensa de esta forma, se siente de dos países, decimos (soy de allá y de acá) si estamos allá extrañamos acá, y si estamos acá extrañamos allá; entonces con esa hora de programación cada ocho días, la programación latina espera que esos sentimientos se nivelen y haga que este público se sienta más feliz, se sienta completamente en casa.

Ahora, programación latina también quiere dedicar su programación a la gente recién llegada de países latinoamericanos, qu todavía no se ha adaptado a la sociedad holandesa ni conoce bien el idioma holandés, que esta hora sea de utilidad en su adaptación a esta nueva sociedad y es por eso que tratamos de escoger temas como el de la salud para informarles aparte de buenos tips también como es el sistema holandés en ese aspecto, igual otro tema interesante sería el de la educación en Holanda que como país multicultural piensa en una mejor integración de asilados e inmigrantes a su sociedad.

Programación latina toma en serio su labor, es por eso que todos sus colaboradores organizan juntas para ponerse de acuerdo en los temas y la organización para servir mejor al público que les escucha. En estas juntas ó reuniones se trata también de que los colaboradores se pongan de acuerdo en el tipo de temas que se tratarán en la programación, temas de interés y entretenimiento, y que sobretodo exista una ideología general y neutra, por ejemplo los ó las locutores no dan su opinión personal en los temas tratados, sin embargo, si pueden comentar neutralmente entre sí; programación latina comienza, y existen proyectos, uno de ellos es una participación del público que la escucha.

Programación latina está también dedicada al público holandés, porqué a ellos? Por muy buenas razones, porque Holanda es un país multicultural y así como a los latinos y otros extranjeros les cuesta adaptarse e integrarse a la sociedad holandesa, también a ellos, a los holandeses les cuesta aceptar y comprender a esta gente nueva en su país, entonces programación latina quiere aportar una ayuda en este proceso, sería maravilloso que muchos holandeses escucharan programación latino esto podría ser una ayuda a comprender más a la gente latina y su cultura, muchos holandeses conocen el idioma español y muchos están interesados en aprenderlo, escuchando esta programación podría ayudar en sus adelantos.

Programación latina está también dedicada a los demás extranjeros, gente de otras razas y culturas que viven en Holanda, muchos de ellos han vivido en países latinoamericanos e incluso tienen familiares asentados en dichos países, esta hora de programación latina podría ser una ayuda para ellos para una mejor comprensión de nuestra cultura.

Asi que la meta principal de programación latina es: la de informar y entretener a todo el público de Holanda y claro esperando una unidad y comprensión mejores entre todas las culturas que conviven en esta país; y claro está, programación latina espera que con el tiempo se refuerze y sea aún mejor, como se ha dicho antes, ahora comienza pero con más tiempo se espera lograr una mayor calidad de temas, música y programación en general para eso los colaboradores tienen el suficiente ánimo para adquirir información y prepararse bien.

Usted puede escuchar programación latina si sintoniza su radio en Radio Beverwijk, en la frecuencia 104.5 FM en la cable y 105.4 FM en la aire. Todos los viernes de 20:00 a 21:00 horas.



RADIO BEVERWIJK



MAANDAG

00:00 DE DIGITALE NON-STOP NACHT

De hele nacht non-stop muziek volgens een speciaal schema. De grootste hits komen voorbij in een uitgekende formule. Ideaal voor iedereen die niet kan, wil of mag slapen.

07:00 WAKY WAKY

De beste muziekmix om mee op te staan.

08:00 WONDERLAND (herhaling van zaterdagochtend)

Informatief ochtendmagazine met aandacht voor kunst en cultuur, sport en recreatie, politiek en lokale muziek. Wekelijks een bijdrage van Museum Kennemerland en een overzicht van het belangrijkste nieuws in de afgelopen week.

10:00 RONDJE BEVERWIJK

Gevarieerd ochtendprogramma met muziek van Nederlandse artiesten. De platen worden drie aan drie gedraaid. De presentatie van het programma wordt verzorgd door Raimond Bos.

12:00 TOFFE TONEN

Twee uur gevarieerde muziek met Jos Bierman. Voor de luisteraars bestaat de mogelijkheid een groet of felicitatie door te geven door te bellen naar de studio (0251 254958). In het programma ondermeer veel aandacht voor country & westernmuziek, bestsellers uit de jaren '50 en '60 en het Hollandse lied.

met de redactie, 's morgens tussen 10:00 en 12:00 uur (0251 254958).

20:00 VARIA DE LUXE

Een programma met franje, dat zich bezig houdt met opmerkelijke zaken in het leven van alledag. Samenstelling, productie en presentatie: Dries Aronius. In de studio gasten die gezamenlijk discussiëren over diverse thema's, stellingen en meningen.

21:00 OP UW GEZONDHEID

Programma over alle facetten van de medische wereld. Zowel de reguliere als alternatieve geneeswijzen worden uitgebreid belicht. Doorgaans staat elke uitzending in het teken van een bepaald thema. Aan dit programma wordt meegewerkt door diverse deskundigen uit de medische wereld.

23:00 THE SENSIBLE ONES

Pure popmuziek in al haar eenvoud. De muziek die in de meeste programma's niet aan bod komt, wordt hier gedraaid. Presentator en samensteller Jeremy Jongepier geeft informatie over de herkomst van de muziek en de uitvoerende artiesten.

DINSDAG

00:00 DE DIGITALE NON-STOP NACHT

De hele nacht non-stop muziek volgens een speciaal schema. De grootste hits komen voorbij in een uitgekende formule. Ideaal voor iedereen die niet kan, wil of mag slapen.

07:00 WAKY WAKY

De beste muziekmix om mee op te staan.

08:00 LOKAAL TOTAAL (herhaling van maandagavond)

De actualiteiten uit de Wijk aan Zee en Beverwijk, door middel van interviews en nieuwsbulletins. In elke uitzending aandacht voor de politierapporten en de lokale agenda. Wie suggesties heeft voor onderwerpen kan van maandag tot en met vrijdag contact opnemen met de redactie, 's morgens tussen 10:00 en 12:00 uur (0251 254958).

10:00 RONDJE BEVERWIJK

Gevarieerd ochtendprogramma met muziek van Nederlandse artiesten. De platen worden drie aan drie gedraaid. De presentatie van het programma wordt verzorgd door Raimond Bos.

12:00 TOFFE TONEN

Twee uur gevarieerde muziek met Jos Bierman. Voor de luisteraars bestaat de mogelijkheid een groet of felicitatie door te geven door te bellen naar de studio (0251 254958). In het programma ondermeer veel aandacht voor country & westernmuziek, bestsellers uit de jaren '50 en '60 en het Hollandse lied.

14:00 ROCKEN ZONDER ROLLEN

Nederlandse rock'n roll en indo-rock, gepresenteerd door Frank Koning. Dit programma wordt mede mogelijk gemaakt dankzij de medewerking van Rarity Records (<http://www.rarityrecords.com>).

15:00 HAPPY HOURS

Non-stop muziek, waarin de nadruk ligt op de muziek uit de

jaren '80, '90 en nu. Ideaal voor de werkende luisteraars en de thuis-komende scholieren.

16:00 HOLLANDSE NIEUWE

Bekende Hollandse hits van toen worden afgewisseld met de allernieuwste cd-singles in de Nederlandse taal.

18:00 LOKAAL TOTAAL

De actualiteiten uit de Wijk aan Zee en Beverwijk, door middel van interviews en nieuwsbulletins. In elke uitzending aandacht voor de politierapporten en de lokale agenda. Wie suggesties heeft voor onderwerpen kan van maandag tot en met vrijdag contact opnemen met de redactie, 's morgens tussen 10:00 en 12:00 uur (0251 254958).

20:00 ZO DRAAIT HET STADSKANTOOR VAN BEVERWIJK

In dit programma wordt uitgebreid stilgestaan bij het functioneren van ons stadsbestuur. Vertegenwoordigers van de diverse afdelingen binnen het Beverwijkse stadskantoor komen naar de studio en worden geïnterviewd door Dries Aronius.

21:00 SWITCH

Easy listening programma van Elly Molenaar. Twee uur lang genieten van echte muziek.

23:00 DE DIGITALE NON-STOP NACHT

De hele nacht non-stop muziek volgens een speciaal schema. De grootste hits komen voorbij in een uitgekende formule. Ideaal voor iedereen die niet kan, wil of mag slapen.

WOENSDAG

00:00 DE DIGITALE NON-STOP NACHT

De hele nacht non-stop muziek volgens een speciaal schema. De grootste hits komen voorbij in een uitgekende formule. Ideaal voor iedereen die niet kan, wil of mag slapen.

07:00 WAKY WAKY

De beste muziekmix om mee op te staan.

08:00 LOKAAL TOTAAL (herhaling van dinsdagavond)

De actualiteiten uit de Wijk aan Zee en Beverwijk, door middel van interviews en nieuwsbulletins. In elke uitzending aandacht voor de politierapporten en de lokale agenda. Wie suggesties heeft voor onderwerpen kan van maandag tot en met vrijdag contact opnemen met de redactie, 's morgens tussen



10:00 en 12:00 uur (0251 254958).

10:00 RONDJE BEVERWIJK

Gevarieerd ochtendprogramma met muziek van Nederlandse artiesten. De platen worden drie aan drie gedraaid. De presentatie van het programma wordt verzorgd door Raimond Bos.

12:00 MEMORIES

Andy van Ollefen blikt terug op de muziek uit de jaren '30, '40 en '50, met extra aandacht voor Nederlands repertoire en oude cabaretfragmenten.

14:00 VAN BALLADE TOT SWING

Jazz, swing, blues en middle of the road muziek uit het verleden, gepresenteerd door Willem Kuijper en Len de Zeeuw.

15:00 HAPPY HOURS

Non-stop muziek, waarin de nadruk ligt op de muziek uit de jaren '80, '90 en nu. Ideaal voor de werkende luisteraars en de thuis-komende scholieren.



17:00 DE EURO-SHOW (herhaling van donderdagavond)

Op 1 januari 2002 wordt de Nederlandse gulden vervangen door de Euro. Jan Provily en Ron Jansen informeren de luisteraars wekelijks over de stand van zaken.

18:00 LOKAAL TOTAAL

De actualiteiten uit de Wijk aan Zee en Beverwijk, door middel van interviews en nieuwsbulletins. In elke uitzending aandacht voor de politierapporten en de lokale agenda. Wie suggesties heeft voor onderwerpen kan van maandag tot en met vrijdag contact opnemen met de redactie, 's morgens tussen 10:00 en 12:00 uur (0251 254958).

20:00 FILMBLIK

Het complete bioscoopaanbod uit de regio. Wekelijks een interview met de eigenaren van de bioscopen in Castricum, Heemskerk en Beverwijk over het nieuwe weekprogramma. Daarnaast het overzicht van de meest verhuurde videofilms en de video tip van de week. Tussen dit alles door wordt filmmuziek gedraaid en zijn de laatste roddels en nieuwtjes uit de

F BEV

Lokaal,

104

filmwereld te horen. Presentatie: Marco Backer.

21:00 COUNTRY SPECIAL

Programma met de nieuwste country & westernmuziek uit de hele wereld. Via diverse kanalen komen de CD's rechtstreeks bij Radio Beverwijk binnen. Een aantal vaste rubrieken maken het programma compleet. Samenstelling en presentatie: Raimond Bos.

23:00 LISTEN TO THE SOUND OF THE 80's

De legendarische klanken uit de roemruchte jaren '80 komen weer tot leven in dit programma. Bianca Thuis selecteert en presenteert de grootste hits uit dit decennium. Techniek: Daniëlle Duffree.

DONDERDAG

00:00 DE DIGITALE NON-STOP NACHT

De hele nacht non-stop muziek volgens een speciaal schema. De grootste hits komen voorbij in een uitgekende formule. Ideaal voor iedereen die niet kan, wil of mag slapen.

07:00 WAKY WAKY

De beste muziekmix om mee op te staan.

08:00 LOKAAL TOTAAL (herhaling van woensdagavond)

De actualiteiten uit de Wijk aan Zee en Beverwijk, door middel van interviews en nieuwsbulletins. In elke uitzending aandacht voor de politierapporten en de lokale agenda. Wie suggesties heeft voor onderwerpen kan van maandag tot en met vrijdag contact opnemen met de redactie, 's morgens tussen 10:00 en 12:00 uur (0251 254958).

10:00 RONDJE BEVERWIJK

Gevarieerd ochtendprogramma met muziek van Nederlandse artiesten. De platen worden drie aan drie gedraaid. De presentatie van het programma wordt verzorgd door Raimond Bos.

12:00 BEKIJK 'T MAAR (herhaling van zondagavond)

Theaterprogramma met aandacht voor musical, cabaret, toneel, film, video, zang en dans. Veel vaste items, waaronder de theateragenda voor de regio, de rijke historie van het songfestival en muziek uit de oude doos. Tevens regelmatig een hoorspel of een studio-gast die praat over zijn/haar theatervoorkeuren. Een programma van Rina Haver, Rob Keesen en Maurice Granaat.



14:00 NASHVILLE EXPRESS

Presentator Jaap Stad en technicus Daan de Vries nemen u mee naar Nashville, de bakermat van de country & westernmuziek. U hoort de beste country & westernmuziek en de verhalen achter de platen.

15:00 HAPPY HOURS

Non-stop muziek, waarin de nadruk ligt op de muziek uit de jaren '80, '90 en nu. Ideaal voor de werkende luisteraars en de thuis-komende scholieren.

17:00 LAWAAIZONE (herhaling van vrijdagmiddag)

Programma van Jan-Paul van der Meij en Henk Tijbosch, dat voor 99% bestaat uit lokale popmuziek. De playlist en uitgebreide informatie over deze uitzending is wekelijks te lezen op de eigen website van het programma: <http://www.lawaaizone.nl>.

18:00 LOKAAL TOTAAL

De actualiteiten uit de Wijk aan Zee en Beverwijk, door middel van interviews en nieuwsbulletins. In elke uitzending aandacht voor de politierapporten en de lokale agenda. Wie suggesties heeft voor onderwerpen kan van maandag tot en met vrijdag contact opnemen





RADIO BEVERWIJK

Aktief en Actueel

1.5 Kabel 105.4 Ether

14:00 VAN BAYOU TOT RIO GRANDE

Presentator Jaap Stad en technicus Daan de Vries behandelen de texmex muziek, een zijweg van de country & westernmuziek.

15:00 HAPPY HOURS

Non-stop muziek, waarin de nadruk ligt op de muziek uit de jaren '80, '90 en nu. Ideaal voor de werkende luisteraars en de thuiskomende scholieren.

18:00 LOKAAL TOTAAL

De actualiteiten uit de Wijk aan Zee en Beverwijk, door middel van interviews en nieuwsbulletins. In elke uitzending aandacht voor de politierapporten en de lokale agenda. Wie suggesties heeft voor onderwerpen kan van maandag tot en met vrijdag contact opnemen met de redactie, 's morgens tussen 10:00 en 12:00 uur (0251 254958).

20:00 VAN CLAUDIO TOT GUUS

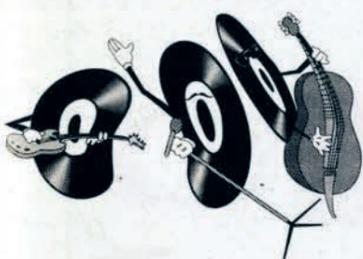
Aandacht voor operamuziek en alles wat daarmee samenhangt. Van Claudio Monteverdi tot Guus Jansen, alle componisten en hun werken worden behandeld. Samenstelling en presentatie: Ernie Gerrits. Techniek: Daan de Vries.

21:00 SWITCH

Easy listening programma van Elly Molenaar. Twee uur lang genieten van echte muziek.

23:00 DE EURO-SHOW

Op 1 januari 2002 wordt de Nederlandse gulden vervangen door de Euro. Jan Provily en Ron Jansen informeren de luisteraars wekelijks over de stand van zaken.



VRIJDAG

00:00 DE DIGITALE NON-STOP NACHT

De hele nacht non-stop muziek volgens een speciaal schema. De grootste hits komen voorbij in een uitgekende formule. Ideaal voor iedereen die niet kan, wil of mag slapen.

07:00 WAKY WAKY

De beste muziekmix om mee op te staan.

08:00 LOKAAL TOTAAL (herhaling van donderdagavond)

De actualiteiten uit de Wijk aan Zee en Beverwijk, door middel van interviews en nieuwsbulletins. In elke uitzending aandacht voor de politierapporten en de lokale agenda. Wie suggesties heeft voor onderwerpen kan van maandag tot en met vrijdag contact opnemen met de redactie, 's morgens tussen 10:00 en 12:00 uur (0251 254958).

10:00 RONDJE BEVERWIJK

Gevarieerd ochtendprogramma met muziek van Nederlandse artiesten. De platen worden drie aan drie gedraaid. De presentatie van het programma wordt verzorgd door Raimond Bos.

12:00 TOFFE TONEN

Twee uur gevarieerde muziek met Jos Bierman. Voor de luisteraars bestaat de mogelijkheid een groet of felicitatie door te geven door te bellen naar de studio (0251 254958). In het programma ondermeer veel aandacht voor country & westernmuziek, bestsellers uit de jaren '50 en '60 en het Hollandse lied.

14:00 TERUG NAAR COUNTRY

De originele oude country & westernmuziek die ten grondslag ligt aan alle latere stijlen, wordt door Jos Bierman wekelijks in dit programma gedraaid. Uiteraard geeft hij daarbij uitleg over de artiesten en het ontstaan van de muziek.

15:00 LAWAAIZONE

Programma van Jan-Paul van der Meij en Henk Tijbosch, dat voor 99% bestaat uit lokale popmuziek. De playlist en uitgebreide informatie over deze uitzending is wekelijks te lezen op de eigen website van het programma: <http://www.lawaaizone.nl>.

16:00 VOL GAS NAAR HET WEEK-END

Guus Wardenaar maakt zich samen met de luisteraars op voor het weekend. Hij behandelt de lokale en nationale concertagenda, de lokale sportagenda, het weekendweerbericht en de wekelijkse bijdrage door het bureau voor rechtshulp. Guus wordt bijgestaan door producer Jan Uitermark en technicus Rens Wardenaar. Voor reacties en suggesties met betrekking tot dit programma kan rechtstreeks worden gemaïld naar: volgasnaar-hetweekend@hotmail.com.

18:00 LOKAAL TOTAAL

De actualiteiten uit de Wijk aan Zee en Beverwijk, door middel van interviews en nieuwsbulletins. In

elke uitzending aandacht voor de politierapporten en de lokale agenda. Wie suggesties heeft voor onderwerpen kan van maandag tot en met vrijdag contact opnemen met de redactie, 's morgens tussen 10:00 en 12:00 uur (0251 254958).

20:00 PROGRAMMA LATINA

Zendtijd voor de Spaans-sprekende inwoners van de gemeente Beverwijk. In samenwerking met de organisatie Familias Latinas wordt een tweetalig programma gepresenteerd met actualiteiten en achtergronden.

21:00 HAYDI BAKALIM

Turks programma, verzorgd door de Stichting Turkse Radio. Deze uitzending wordt geheel in het Turks gepresenteerd.

ZATERDAG

00:00 DE DIGITALE NON-STOP NACHT

De hele nacht non-stop muziek volgens een speciaal schema. De grootste hits komen voorbij in een uitgekende formule. Ideaal voor iedereen die niet kan, wil of mag slapen.

08:00 LOKAAL TOTAAL (herhaling van vrijdagavond)

De actualiteiten uit de Wijk aan Zee en Beverwijk, door middel van interviews en nieuwsbulletins. In elke uitzending aandacht voor de politierapporten en de lokale agenda. Wie suggesties heeft voor onderwerpen kan van maandag tot en met vrijdag contact opnemen met de redactie, 's morgens tussen 10:00 en 12:00 uur (0251 254958).



10:00 WONDERLAND

Informatief ochtendmagazine met aandacht voor kunst en cultuur, sport en recreatie, politie en lokale muziek. Wekelijks een bijdrage van Museum Kennemerland en een overzicht van het belangrijkste nieuws in de afgelopen week.

12:00 DE WIJK TERUG IN DE TIJD

Talkshow waarin een gast terugblik op het leven in vroeger jaren. Aan de hand van een beroep, hobby of organisatie wordt gegraven in de rijke historie van Beverwijk.

13:00 DE HITCLINIC

De beste hits uit de jaren '80, '90 en 2000. Een perfecte opening van de zaterdag "jongerendag" bij Radio Beverwijk.

15:00 DE WIJKER AIRPLAY TOP 20

Wekelijks overzicht van de actuele hits op basis van de eigen hitparade. Tevens aandacht voor hittestips en popnieuwjes. En elke week een speciale remix. Wie zelf een leuke mix heeft, kan dit melden door tijdens de uitzending te bellen met 0251 254958. Ralph Eckhard en Alex Mol staan garant voor een daverende show.

18:00 FREAKY STYLIN'

Alternatieve en commerciële popmuziek in een brutaal en flitsend jongerenmagazine. Jasper Tonnon en Marco Backer bespreken op luchtige wijze het wereldleed en draaien stevige platen.

20:00 D.I.N.K.S.

Double income, no kids. Een programma als het leven zelf. Boeiend van inhoud en tegelijkertijd inhoudsloos. Samenstelling en presentatie: Ron Jansen.

21:00 A FLINT GREY SKY

Eigenwijs alternatief jongerenprogramma met aandacht voor diverse nietszeggende onderwerpen. Via de eigen website <http://connect.to/flint> houden de programmakers de luisteraars op de hoogte van hun werkzaamheden.

23:00 P.P.P.

Roald van Luijk draait muziek naar eigen inzicht.

ZONDAG

00:00 STUDIO CHAOTICA

Omdat slapen gaan altijd later nog kan. Een programma waarin van alles kan gebeuren. De balans tussen muziek en gesproken woord kan ook omgekeerd benaderd worden, zo blijkt na het beluisteren van deze show.

02:00 DE DIGITALE NON-STOP NACHT

De hele nacht non-stop muziek volgens een speciaal schema. De grootste hits komen voorbij in een uitgekende formule. Ideaal voor iedereen die niet kan, wil of mag slapen.

09:00 HOLLANDSE MEDLEYS

Zondagochtend opstaan met Hollandse muziek. Een uur lang non-stop medleys om gezellig mee te zingen. Wie niet kan zingen mag ook luisteren.

10:00 GOEDEMORGEN IJMOND

Al jaren de succesformule van de zondagochtend. Ab Jenema draait Nederlandstalige platen op verzoek en speelt het spreekwoordenspel. Luisteraars kunnen meedingen naar een aantrekkelijk prijzenpakket door de juiste oplossing door te bellen via 0251 254958.

12:00 DE MUZIKALE TIJDREIS

Een muzikale reis door de jaren '50 t/m '90 met conductor Rina Haver en machinist Jan Meijer. Tussen de platen zo nu en dan een nieuwsflits met nieuwsfeiten van weleer en elke week een leuke prijs voor de winnaar van de radiatoroulette.

14:00 VARIA DE LUXE

Een programma met franje, dat zich bezig houdt met opmerkelijke zaken in het leven van alledag. Samenstelling, productie en presentatie: Dries Aronius. In de studio gasten die gezamenlijk discussiëren over diverse thema's, stellingen en meningen.

16:00 DE WIJK TERUG IN DE TIJD (herhaling van zaterdagmiddag)

Talkshow waarin een gast terugblik op het leven in vroeger jaren. Aan de hand van een beroep, hobby of organisatie wordt gegraven in de rijke historie van Beverwijk. Deze herhaling is overigens niet de herhaling van de vorige dag, maar van een eerder uitgezonden aflevering.

17:00 OPMAAT

Klassieke muziek op Radio Beverwijk. Rob Keesen selecteert en presenteert wekelijks de mooiste klassieke klanken vlak vóór het zondagse diner.



18:00 MUSIC POWER

Waarom zouden we het aan het einde van het weekend rustig aan doen? Felicia Tilborg bruist van energie in afwachting van een nieuwe werkweek. Ze draait de beste R'n'B en andere hedendaagse popmuziek.

19:00 EMOTIONS

Gedichten van luisteraars, voorgedragen door Ivon Sopaheluwakan. Wie een gedicht wil inzenden kan gebruik maken van het postadres van de omroep: postbus 90, 1940 AB BEVERWIJK. De techniek wordt verzorgd door Henny Jurriëns.

20:00 BEKIJK 'T MAAR

Theaterprogramma met aandacht voor musical, cabaret, toneel, film, video, zang en dans. Veel vaste items, waaronder de theateragenda voor de regio, de rijke historie van het songfestival en muziek uit de oude doos. Tevens regelmatig een hoorspel of een studiegast die praat over zijn/haar theatervoorkeuren. Een programma van Rina Haver, Rob Keesen en Maurice Granaat.

22:00 JAZZTIME

Het jazzprogramma van Radio Beverwijk met de beste jazz, swing en blues. Elke zondagavond twee uur genieten voor de ware liefhebber. Samenstelling en presentatie: Willem Kuijper.



RADIO BEVERWIJK



Maurice Granaat

Beste lezeressen en lezers, Aan mij is de eer te beurt gevallen om mezelf aan u te mogen introduceren. Mijn naam is Maurice Granaat. Ik woon samen met mijn vrouw en mijn twee honden in Wijk aan Zee. Ik ben als persoonlijk begeleider werkzaam in de gezondheidszorg, in een G. V. T. Gezins Vervangend Tehuis. Ik werk daar vier dagen in de week en doe het werk met heel veel plezier. Ik draai daar vaak avonddiensten omdat de bewoners overdag naar hun werk of naar een ander soort dagbesteding gaan.

Naast mijn werk heb ik nog een aantal hobby's. Natuurlijk ben ik heel veel met muziek bezig, ik draai als freelance DJ op feesten en partijen en verzorg incidenteel warme en koude buffetten voor wie dat wil. Verder mag ik graag op skeelers door Spaarnewoude crossen en 1 x per week maak ik reportages bij IJmond TV. Ik ben

sinds mei 1994 werkzaam als vrijwilliger voor Radio Beverwijk. Ik heb verschillende functies gehad bij de omroep, van programmaleiding tot bestuurslid en niet te vergeten programmamaker en dat is iets wat ik nog steeds met heel veel plezier doe.

In principe doe ik nu nog 2 programma's en sta stand-by om eventueel voor andere programma's in te vallen. Op de woensdagavond presenteer ik (mits ik voor m'n werk geen late diensten hoeft te draaien) Lokaal Totaal. Dit is een dagelijks terugkerend actualiteitenprogramma dat van maandag t/m vrijdag van 18:00 tot 20:00 uur wordt uitgezonden en de herhaling is altijd de volgende ochtend van 8:00 tot 10:00 uur te horen.

Het 2e programma heet "Bekijk 't maar". Dit is een programma wat ik samen met Rob Keesen en Rina Haver maak. Het betreft een cul-



tureel programma dat alles behandelt op het gebied van musical, theater, cabaret en alle andere vormen van kleinkunst. In dit programma, wat elke zondagavond te beluisteren is tussen 20.00 en 22.00 uur geven wij wekelijks 2 of meer theaterkaarten weg voor een voorstelling die in die week of de week erna in het Kennemertheater in Beverwijk of de Stadsschouwburg Velsen in IJmuiden speelt. Regelmatig hebben wij bekende Nederlanders te

gast in de studio. Het afgelopen seizoen hebben we onder meer Koos uit Big Brother 2 gehad en Frans Schraven van Opus One. Hij werd vorig jaar genomineerd voor de Johnny Kraaykamp musical award. Ook hadden we Jetty Matturin (Smorrie uit vrouwen-vleugel) te gast. Voor het nieuwe seizoen staan ook weer enkele grote namen uit de vaderlandse showbizz gepland. Zo

zal Hans Klok op 2 september 2001 te gast zijn in onze studio om het nieuwe seizoen openen. Danny de Munk en Astrid Joosten zijn ook gasten waar we druk mee bezig zijn om ze naar de studio in Beverwijk te halen. Het afgelopen seizoen hebben wij onze 100e uitzending op een feestelijke wijze gevierd waarbij we in die uitzending naast vele andere prijzen een reis naar Parijs hebben weggeven.

Vaste onderwerpen in het pro-

gramma zijn o.a. de showbizz en royaltynieuwtjes uit Nederland en buitenland, de rijke historie van het songfestival, een hoorspel, de gast van de week en de theateragenda om er maar een paar te noemen. Regelmatig wordt het team van "Bekijk 't maar" in de gelegenheid gesteld om theatervoorstellingen te kunnen bezoeken en na afloop een interview te hebben met de betreffende artiesten hetgeen dan de daaropvolgende week zal worden uitgezonden. Mocht u na het lezen van dit stuk ideeën voor ons programma hebben, verzoekjes, en/of op wat voor wijze dan ook een bijdrage kunnen leveren dan staan wij daar altijd voor open.

Uw reacties kunt u doorbellen naar 0251 - 254 958, of faxen naar 0251 - 241 963, of schrijven naar: Radio Beverwijk t.a.v. Maurice Granaat / Bekijk 't maar, postbus 90, 1940 AB Beverwijk.

Veel luisterplezier bij al onze programma's!

Bij de verhuizing van een radiostudio komt heel wat kijken. Mede dankzij de inzet van een aantal bedrijven en personen is de verhuizing snel en probleemloos verholpen.

Radio Beverwijk bedankt:

Brakenhoff BV Logistieke Dienstverlening
TPM Nederland
Gebroeders Scholten BV Sloop- en Grondwerk
Bestuur en Medewerkers Stichting RUAZ Noord Holland
Brandweer Beverwijk

Severijnse Dakbedekking BV
Elektrotechnisch Buro Kooij BV
Loodgietersbedrijf Van der Wal BV
Arend Heringa

Safebouw BV
Dries Aronius
Gemeente Beverwijk
Jos Bierman

En... uiteraard alle vrijwilligers van Radio Beverwijk zelf die, in plaats van het verzorgen van een uitzending, zich de afgelopen weken hebben beziggehouden met het inrichten van de nieuwe studio.



De juiste hypotheek

een kwestie van goed afstemmen...

Onze programmering past loepzuiver op uw persoonlijke situatie

Als een radiostation u niet aanstaat is er niet zoveel aan de hand... gewoon even aan de knoppen draaien tot u iets hoort wat wel leuk lijkt. Bij een hypotheek of oversluiten is dat wel wat anders: u gaat wél even een betalingsverplichting van zo'n 30 jaar aan!

Jos Appelman, adviseur van Hypotheek Centrum Kennemerland hierover: 'Om in radio-termologie te blijven: een hypotheek moet loepzuiver zijn afgestemd op de persoonlijke situatie van de klant. Er zijn drie grote factoren die een finan-

cieel plan beïnvloeden. We proberen deze dan ook goed in kaart te brengen. Als eerste is er de persoonlijke situatie van de klant. Zaken als inkomen, gezinssamenstelling, maar ook toekomstplannen en verwachtingen zijn van groot belang. Dan is er natuurlijk het huis. Wat is het waard, hoe lang zal het voldoen en ga zo maar door. Als laatste komt dan ons vakgebied in beeld: welke hypotheek te kiezen.

Ik durf te stellen dat onze adviseurs hypotheek-land goed kennen. We hebben allemaal onze papieren op zak en we volgen regelmatig bijscholingscursussen. Dat is

wel nodig ook want er is steeds meer mogelijk. Doordat wij zaken kunnen doen met nagenoeg alle banken kunnen we echt het onderste uit de kan halen.

Daarom nemen wij echt alle tijd voor een advies uitbrengen. We willen er zeker van zijn dat we echt op dezelfde golflengte zitten!

Geïnteresseerd? Bel voor een afspraak, tel.: 0251 - 25 70 60 of vul de bon in!

laagste rentes:

variabel: 5,3%
5 jaar vast: 5,4%
10 jaar vast: 5,7%



JA,

ik wil een loepzuiver hypotheek-advies:

dhr/mevr: _____
adres: _____
pc/woonpl: _____
tel: _____

stuur dit antwoordformulier in een gesloten enveloppe naar: antwoordnummer 912 - 1970 VG Velsersbroek een postzegel is niet nodig

hypotheek **pensioenen** **verzekeringen**

HYPOTHEEK CENTRUM KENNEMERLAND 0251 25 70 60

Starweg 24 • Heemskerk
www.hypotheek-centrum.nl
e-mail: info@hypotheek-centrum.nl

RADIO BEVERWIJK





Asu Gönüllü

Nog geen jaar geleden ben ik via de Vrijwilligerswinkel in Beverwijk in contact gekomen met Radio Beverwijk. Ik had nog wat uurtjes in de week over en die wilde ik wel vrijwillig benutten. In eerste instantie was het mijn bedoeling om een hele andere tak van vrijwilligerswerk uit te oefenen, maar mijn oog viel uiteindelijk op de media/omroep. Na contact opgenomen te hebben met Raimond Bos, werd ik uitgenodigd in de studio. Na het prettige gesprek mocht ik meteen een aanmeldformulier invullen en ik maakte deel uit van de omroep. In

het begin was het eigenlijk alleen maar meekijken en luisteren wat er allemaal te pas kwam bij het maken van een radio-programma. Mijn voorkeur ging uiteindelijk uit naar de techniek, en al snel kreeg ik een gehele techniek opleiding van Ab Jenema. Met de finishing touch een geplastificeerd certificaat voor het deelnemen aan de cursus Radio Techniek, waar ik zelf eigenlijk wel trots op ben. Vanaf het begin dat ik bij de omroep kwam mocht ik meewerken aan het programma Wonderland, wat elke



zaterdag ochtend tussen 10 en 12 te beluisteren is. Nadat ik de techniek onder de knie had mocht ik

ook regelmatig de techniek uitoefenen bij het programma van Jan Camfferman, De Wijk terug in de tijd, wat aansluitend volgt na Wonderland op de zaterdag ochtend. Zo nu en dan wil ik ook nog wel eens presenteren, ik zou het graag vaker willen doen, maar ik ben er nog een beetje te verlegen voor. Voorlopig houdt ik het wat betreft het presenteren bij het voorlezen van de uitgaansagenda. Sinds ik bij Radio Beverwijk werkzaam ben, ben ik ook veel meer op de hoogte van wat er

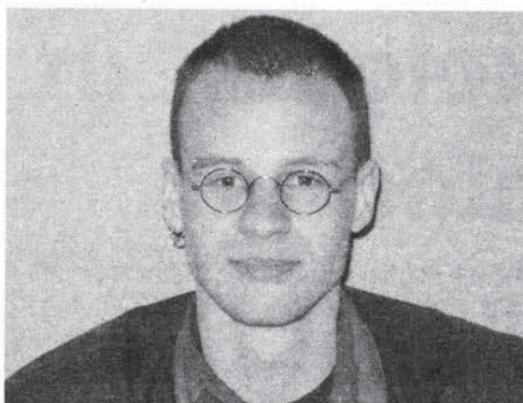
allemaal gaande is in de Regio. Natuurlijk wordt er veel muziek gedraaid, maar er wordt ook veel informatie gegeven over politiek, kunst en cultuur, gezondheid en ga zo maar door. Maar ja, de slogan van de omroep zegt eigenlijk al voldoende: Lokaal, actief en actueel. Ik vind het hartstikke leuk om actief te zijn binnen deze smeltkroes.

Binnen een korte tijd heb ik interessante mensen ontmoet, veel geleerd en leuke sociale contacten binnen de omroep gemaakt. Wat in eerste instantie vrijwilligerswerk had moeten voorstellen is uiteindelijk een hobby geworden.

Johs IJzenbrandt

Ik ben Johs IJzenbrandt. Ik ben 25 jaar en woon in Beverwijk. Ik zit doe nu ruim een jaar vrijwilligerswerk bij Radio Beverwijk. En ruim een jaar geleden heb ik voor het eerst contact gehad met Radio Beverwijk. Radio Beverwijk had de JAG (Jeugd Advies Groep) gevraagd langs te komen omdat ze meer zendtijd wilden besteden aan jongeren. Dat leek de jongeren een goed idee. Verschillende mensen van de JAG hebben zich aangemeld hiervoor en zijn nog steeds werkzaam bij Radio Beverwijk. Toen werd gevraagd

aan mij door een vriend of ik zin had om een programma mee te presenteren als dj. Dat leek mij een leuk idee. Het programma werd gelanceerd: "A FLINT GREY SKY" genaamd. Het zou elke zaterdagmiddag van 17:00 tot 18:00 uur gaan draaien. A FLINT GREY SKY werd toen met de volgende mensen gepresenteerd: Mattijs R., Stefan H. en ik. En ja hoor, de eerste zaterdag breekt aan. Met wat gestudder en drie en half uur voorbereiding zitten we



lucht! Dat was wel even een spannend moment. Nu zijn we al weer

ruim een jaar verder en dan wordt alles toch even wat makkelijker. Stefan H. is er intussen mee gestopt en we hebben een nieuwe collega er bij gekregen, de heer Jeremy J.. Het gaat allemaal een stuk soepeler. We maken zo nu en dan nog wat foutjes maar we zijn een eind op weg. We hebben tegenwoordig al twee uur gekregen. We zitten nu elke zaterdagavond van 21:00 tot 23:00 uur. Gelukkig hebben we goede collega's zoals die jongens van Freaky Stylin'. De program-

maleiding doet er alles aan om de uitzendingen zo goed mogelijk te laten verlopen. En nu zijn we dus verhuisd naar een nieuwe locatie. Waar ik met de collega's van Radio Beverwijk de afgelopen weken druk bezig ben geweest om de studio zo goed en natuurlijk mooi mogelijk in te richten. We hebben bijvoorbeeld de bekisting gemaakt voor de zendmast. En hier en daar wat nieuwe electriciteitsgroepen bijgetrokken. Ja, ik moet eerlijk toegeven het is een mooie studio geworden. Dus stem af op de frequentie van Radio Beverwijk voor gezellige muziek en de nieuwste dingen...!

Cees Backer

Lokale radio en televisie - nu én in de toekomst

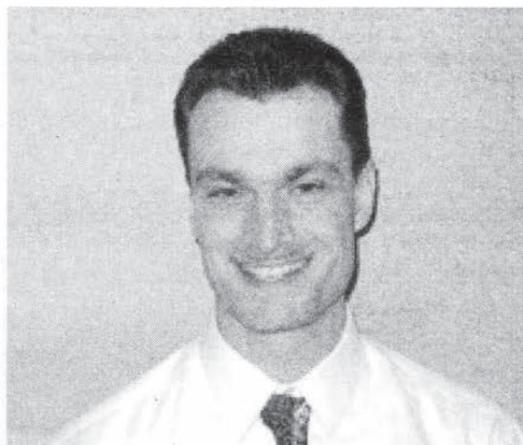
Ik weet niet hoe het u vergaat, maar persoonlijk heb ik altijd moeite om te kiezen welke informatie ik nu wel en welke informatie ik niet tot mij moet nemen. Er is zo veel en het wordt alleen maar meer. Gelukkig bent u nu al begonnen met het lezen van dit artikel, dus heb ik goede hoop dat u het ook af gaat maken. Daarmee is het thema van dit stukje eigenlijk ingezet. Het gaat over informatie en over de wijze waarop informatie ons bereikt. En meer in het bijzonder: het gaat over lokale informatie ofwel lokaal nieuws.

In een programma op Radio 1 (ter verontschuldiging: als ik buiten het bereik van Radio Beverwijk zit moet ik toch ergens anders naar luisteren) heb ik ooit gehoord dat de gemiddelde Nederlander een hoge belangstelling heeft voor de dingen die in zijn/haar directe omgeving gebeuren. Het grote wereldnieuws is ook belangrijk, maar legt het af tegen de lokale nieuwtjes. Met andere woorden: dat Irak wordt binnengevallen is goed om te weten, maar dat de supermarkt op de hoek gaat verbouwen gaat ons eigenlijk veel meer aan. Eigenlijk denk ik dat dit een heel menselijke eigenschap is; het hemd is nu eenmaal nader dan de rok. Dit gegeven is dus een hele geruststelling voor een lokale omroep als Radio Beverwijk, want het betekent dat we een functie hebben (of in moderne

termen: we hebben een toegevoegde waarde). Het luisterpubliek stelt natuurlijk wel eisen aan deze toegevoegde waarde: als de kwaliteit van de programma's beneden de maat is en niet vergelijkbaar met de kwaliteit die geleverd wordt door andere publieke omroepen en commerciële stations dan gaat de knop gewoon om. Gelukkig is deze kwaliteit in goede handen bij onze medewerkers.

Het lokale nieuws is dus iets dat graag door luisteraars wordt 'geconsumeerd'. Maar ja, hoe lokaal is lokaal? Naar mijn mening zijn er de volgende niveaus in de nieuwsvoorziening te onderscheiden: wereldwijd, Europa, Nederland, gemeente en persoonlijke omgeving (buren, familie en kennissen). Er bestaat nog een tussenniveau: namelijk de provincie, maar (met alle respect voor onze collega's van bijvoorbeeld Radio Noord-Holland) volgens mij spreekt dat niet zo tot de verbeelding van de gemiddelde burger. Dit laatste wordt vaak pijnlijk zichtbaar door de opkomst in de verkiezingen voor de Provinciale Staten.

Laten we deze niveaus eens nader bekijken. Informatie uit de persoonlijke omgeving behoeft eigenlijk geen formele berichtgeving. Door middel van e-mail, telefoon, PTT post en niet te vergeten het persoonlijke gesprek blijven wij op de hoogte van wat er in onze



persoonlijke omgeving gebeurt. Aan de andere kant verzorgen onze nationale media (de landelijke dagbladen, tijdschriften, televisie en radio) het nieuws op mondiaal, Europees en nationaal niveau. En dan uw lokale nieuwsblad en uw lokale omroep: zij zorgen voor het nieuws op het tussenliggende niveau.

Maar... er is nog iets dat het ene nieuws onderscheidt van het andere nieuws, namelijk: de snelheid van verspreiding. En zeker met de komst van het nieuwe medium internet krijgt dit aspect meer en meer de aandacht. Wederom een geruststelling voor ons als radiostation: sneller dan radio zal het internet nooit worden, hooguit even snel. Dagbladen en tijdschriften hebben wel met dit probleem te maken. Dagbladen en de tijdschriften moeten nu eenmaal gezet, gedrukt en verspreid worden. En deze processen kosten meer tijd dan het rechtstreeks versturen van informatie via de

ether of de kabel. Als offensief tegen de snelle media heeft daarom vrijwel ieder dagblad en tijdschrift een eigen internet pagina waarop alles opnieuw gelezen kan worden en soms alvast gelezen kan worden. Maar... of de consument bereid is voor deze dienst (veel) te betalen, dat is nog maar de vraag. Eén voordeel hebben deze media wat mij betreft voorlopig wel: het is aangenamer om informatie te lezen vanaf een krant of tijdschrift dan vanaf een beeldscherm.

Hoe zal het internet dan de nieuwsvoorziening gaan beïnvloeden? Naar mijn mening zal het steeds beter mogelijk worden om de nieuwsvoorziening precies af te stemmen op de consument. Of beter gezegd: de consument kan steeds beter zijn eigen nieuwsvoorziening creëren. Een voorbeeldje: over 10 jaar zet u op zaterdagmorgen tijdens het ontbijt uw televisie aan en daar wordt u direct allerlei nieuws voorgeschoteld over de onderwerpen die u interesseren. Helder gepresenteerd en in categorieën verdeeld. Op de achtergrond van dit nieuws klinkt uw favoriete muziek. U kunt gewoon bladeren zoals in een krant of tijdschrift. En omdat ieder gezinsslid een eigen 'beeldscherm' heeft hoeft er geen ruzie gemaakt te worden over welk televisieprogramma er gekeken wordt of wie het eerste de sportbijlage mag lezen. Als u de dag daarvoor een bepaald televi-

sieprogramma live gemist hebt, dan kunt u er op dat moment voor kiezen om het alsnog tegen betaling te zien (zonder dat u hiertoe uw video heeft moeten programmeren). Dit alles zal twee grote verschillen vertonen met hoe internet op dit moment werkt: het zal snel gaan en het zal eenvoudig zijn om het apparaat te bedienen.

Het geschetste toekomstbeeld komt in essentie voor Radio Beverwijk op het volgende neer. Mijn verwachting is dat de moeite en kosten die Radio Beverwijk zich moet getroosten om haar programma's bij de mensen thuis te krijgen eerst zullen toenemen (investeren in nieuwe techniek), maar dat radio maken later steeds goedkoper zal worden. De wijze van transport (internet) zal zeker veranderen. Wat niet zal veranderen is het belang van een lokale omroep, namelijk het verzamelen en verspreiden van lokaal nieuws. In de moderne economie wordt hiervoor het Engelse woordje 'content' gebruikt ('inhoud' in het Nederlands).

Maar: er zal zeker meer concurrentie komen, want ook niet publieke omroepen zullen proberen 'nieuws op maat' te gaan brengen. Dit betekent: nieuws op lokaal, nationaal en internationaal niveau zoals u het zelf belieft. En als er geen praktische belemmeringen meer zijn (iedereen kan een website beginnen) komt het dus neer op het bieden van de beste kwaliteit. Ongetwijfeld zal deze nieuwe ontwikkeling het nodig maken om te gaan samenwerken met anderen.





AUTOSCHADE SERVICE IJMOND



Ambachtsring 36 1969 NH Heemskerk E-mail ijmond@asnmail.nl
Telefax (0251) 23 87 73 Telefoon (0251) 25 51 11

Van Vuuren "keigaaf" in bestratingsmateriaal

Van Vuuren Handel aan de Wijkmeerweg 52 in Beverwijk richt zich op sierbestrating in oude en nieuwe stenen en tegels. Onder leiding van Jaap van Driel is het jonge, dynamische onderdeel van Van Vuuren Grond-, Water- en Wegenbouw ook steengoed in tuinornamenten, vijvers, fonteinen en watervallen. Gediplomeerde stratenmakers en hoveniers kunnen de aanleg van beplanting en bestrating perfect naar wens verzorgen.

Van Vuuren handel bestaat sinds zes jaar. Het is een onderdeel van Van Vuuren GWW, het bedrijf dat al meer dan 60 jaar zijn sporen in grond-, water- en wegenbouw heeft verdiend. De oorsprong van Van Vuuren Handel ligt in de steeds groeiende vraag naar oude gebakken stenen, die bij het vernieuwen van wegen tevoorschijn kwamen.

Het jonge, dynamische Van Vuuren Handel beschouwt tevreden klanten als zeer belangrijk. Dit komt tot uiting in de toenemende stroom van mensen die de weg naar het royale showterrein aan de Wijkmeerweg 52 in Beverwijk weten te vinden. Het showterrein biedt een fraaie uitstalling van alle soorten en mogelijkheden. Bovendien staan er schitterende beelden en ornamenten uitgestald, die een bezoek meer dan rechtvaardigen. Ook is Van Vuuren Handel dealer van Ubbink fonteinen en vijvers. Dit betekent dat van dat gerenomeerde bedrijf een variëteit in vijvers, fonteinen en watervallen aangeboden kan worden. De keuze uit vele uiteenlopende soorten en maten, van klein tot groot, is enorm.

Naast partijen oude gebakken stenen in waalformaat, dikformaat en klinkerkei (prijzen vanaf f 50,— per m² inclusief BTW), heeft Van Vuuren Handel dit jaar een gloednieuwe collectie nieuwe stenen en tegels op de kop getikt. Verder zijn er rubber tegels, marlux gecoate tegels en de complete serie van Bradstone in het assortiment te vinden. Tot slot kan men bij Van Vuuren de nieuwe kleuren cobble stone en diverse afmetingen getrommelde stenen komen bezichtigen. Ook net binnen: gele palissade opsluitbanden.



Wijkmeerweg 52, 1948 NW Beverwijk
Telefoon: 0251 210150
Fax: 0251 213174
E-mail: info@vanvuurengww.nl



UITVAARTVERZORGING JAN VAN EERDEN

AFSCHEIDSCENTRUM:
LAAN DER NEDERLANDEN 70,
BEVERWIJK

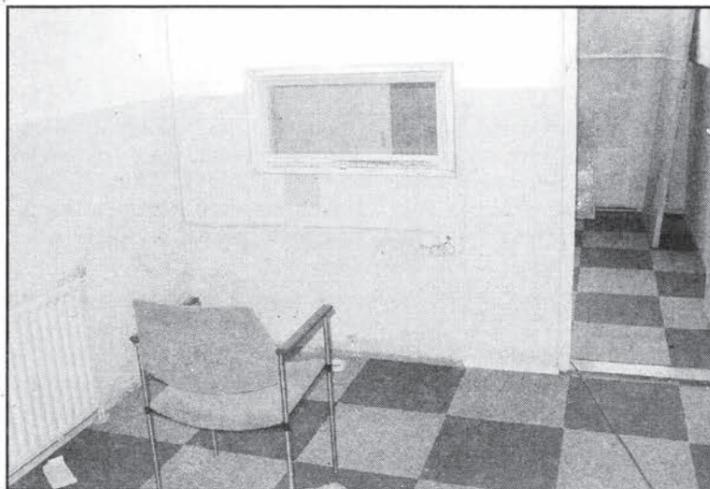
TELEFOON 0251-254135
DAG EN NACHT BEREIKBAAR

**WAAR AFSCHEIDNEMEN
ECHT MOGELIJK IS**





De bouw van een nieuwe studio... Een hele klus!

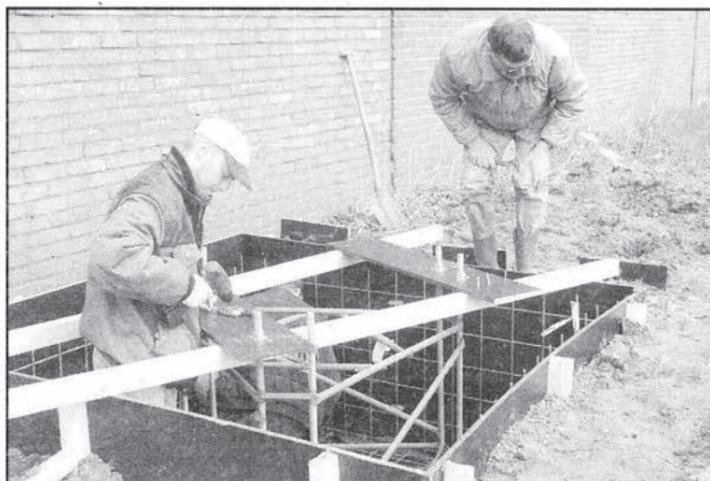


Zo zag de ruimte eruit waar de nieuwe studio van Radio Beverwijk gebouwd moest worden. Er was heel wat werk te doen...

Een goed eindresultaat begint bij een goede basis. Eerst worden de wanden, deuren en kozijnen in orde gemaakt.



Intussen worden buiten, naast de studio, voorbereidingen getroffen voor de plaatsing van een antennemast met een hoogte van 21 meter.

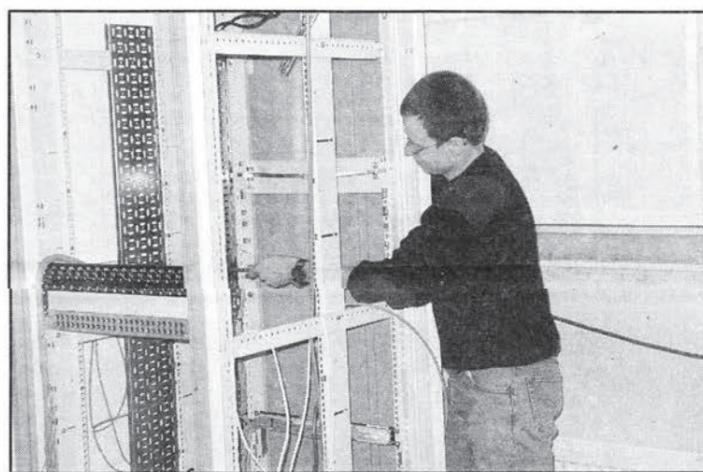


Het oude studiomeubel zou niet mee verhuizen. Besloten werd een heel nieuw meubel te bouwen dat afgestemd is op de afmetingen van de nieuwe ruimte.

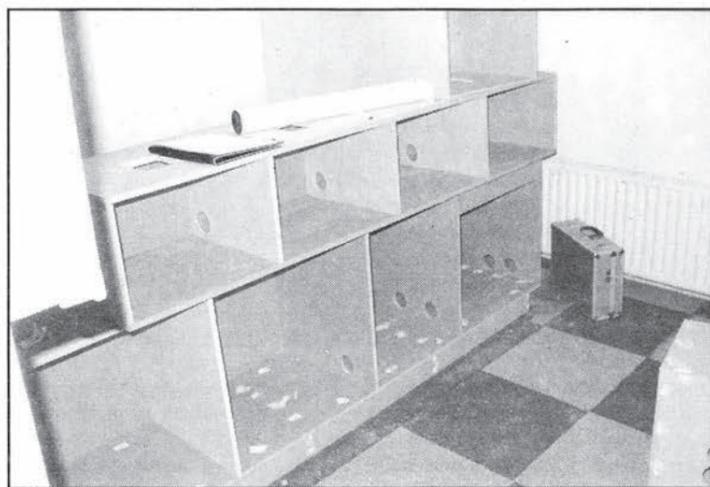


Natuurlijk moest ook het tapijt worden vernieuwd. Alles moet er immers pico bello uitzien wanneer straks de studio officieel in gebruik wordt genomen.

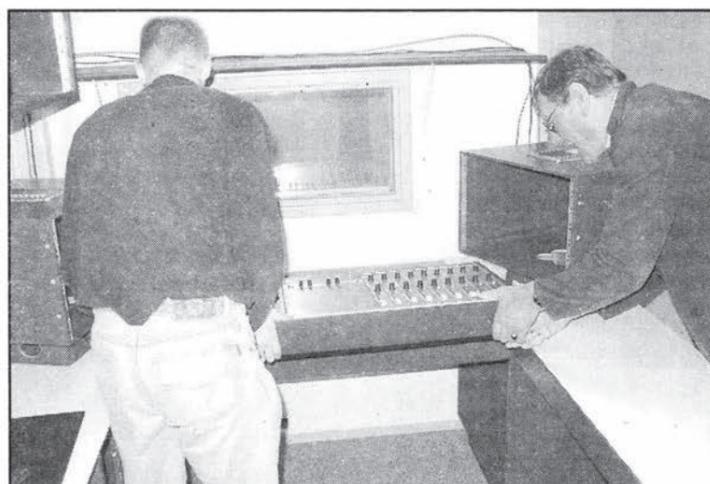
Deze kast vormt het technisch hart van de nieuwe studio. Hierin bevinden zich alle verbindingen die nodig zijn om de uitzendingen van Radio Beverwijk mogelijk te maken.



De losse componenten van het nieuwe studiomeubel zijn gereed. Nu is al goed te zien hoe de indeling later zal gaan worden. Alleen nog schilderen en afbouwen...



Een belangrijk moment: de antennemast wordt geleverd. Met behulp van een kraanwagen wordt het zware gevaarte op de juiste plaats gezet.



Het meubel staat op zijn plaats. De apparatuur kan er nu in worden gezet. Nu krijgen we weer echt het gevoel in een studio te zijn.

Het is zover. Na weken voorbereiden en heel wat manuren is de nieuwe studio van Radio Beverwijk gereed voor gebruik. Nu nog een officiële keuring van de zender en... draaien maar!





Twee omroepen onder één dak

De nieuwe studio van Radio Beverwijk is gebouwd in een pand dat al jaren voor radiodoeleinden in gebruik is. De RUAZ ziekenomroep maakt er haar programma's voor diverse instellingen. Het pand aan de Spaarnestraat 1 is van oorsprong een schoolgebouwtje, maar werd destijds geschikt gemaakt voor het verzor-

gen van radio-uitzendingen.

In de loop der jaren is het aantal afnemers van de RUAZ-programma's echter afgenomen. Daarmee nam ook de noodzaak voor een groot studiopand af. De RUAZ is, net als Radio Beverwijk, financieel niet rijk bedeeld. Ook voor deze organisatie is elke gulden (of Euro?) er één.

In 2000 klopte het bestuur van de RUAZ aan bij de gemeente Beverwijk. Men kampte in feite met een luxe-probleem. Teveel ruimte in het pand. Terwijl de huurprijs zwaar drukte op de jaarlijkse begroting. Op hetzelfde moment zag Radio Beverwijk zich genoodzaakt te verhuizen. Ook zij stapten naar de gemeente.

de haar medewerking aan de plannen van de beide omroeporganisaties. Intussen diende Radio Beverwijk een aanvraag in voor het mogen plaatsen van een antennemast.

Toen ook deze hindernis werd genomen, was de weg vrij om de nieuwe studio te bouwen. Een studio, waarvan Radio Beverwijk nog jaren plezier hoopt te hebben!

Het gaat er niet om wat u **IN**neemt, maar wat u **OP**neemt!

De meeste mensen weten dat extra vitamines en mineralen tegenwoordig voor vrijwel iedereen noodzakelijk zijn. Ons lichaam staat immers steeds meer onder druk van voedingsstoffen versvindende omstandigheden. Daarom wordt steeds vaker gepleit voor het verhogen van de aanbevolen dagelijkse hoeveelheid vitamines (DAH). Door het toedienen van sprayvitaminen van Vitamist ontstaat een effectieve afgifte aan de bloedsomloop. **DE OPNAME IS 10 X MEER EFFECTIEF DAN DE MEEST HOOGWAARDIGE VITAMINENPILLEN.**

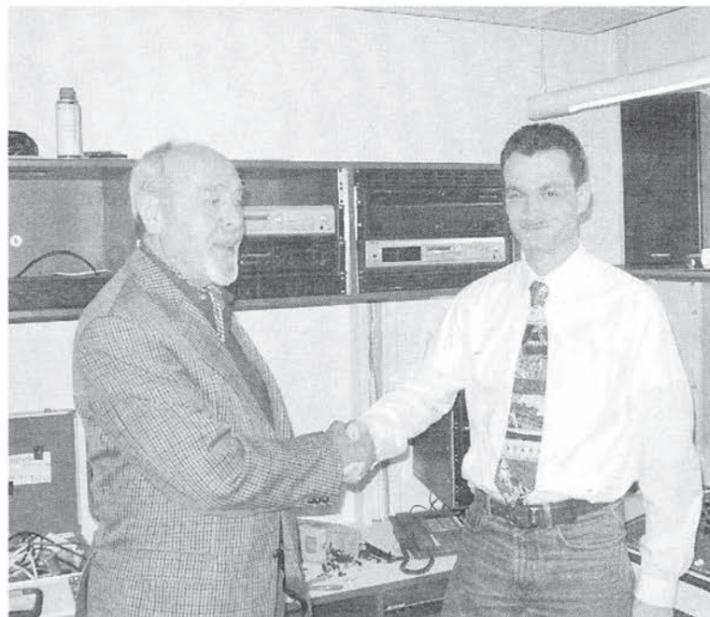
10 redenen om te kiezen voor de sprayvitaminen van Vitamist:

1. Maximale opname (90% binnen 25 sec. in de bloedbaan).
2. Gemakkelijk mee te nemen.
3. Overal zonder water in te nemen.
4. Natuurlijke, plantaardige ingrediënten.
5. Geén spijsverteringsproblemen.
6. Kosher, extra garantie voor zuiverheid.
7. Geén vul- of conserveringsmiddelen.
8. Geén slikproblemen.
9. Veilig en zuinig in gebruik.
10. Bereid onder de strenge kwaliteitseisen van de FDA en de NAC.

Voor meer informatie over de sprayvitaminen van Vitamist kunt u contact opnemen met uw distributeur: **Inkha's Massage**, Tel: 06 - 25 59 57 34, inkha_message@zonnet.nl

In eerste instantie kwamen de eisen van Radio Beverwijk niet overeen met de door de RUAZ geboden ruimte. Waar men echter geen rekening mee had gehouden, is dat, wanneer de beide organisaties zouden gaan 'samenwonen', een aantal ruimtes van het pand 'gezamenlijk gebied' zouden kunnen worden.

In afwachting van een reactie van de gemeente, besloten de omroepen zelf ook actief te gaan zoeken naar een oplossing. Daarbij is aan het einde van 2000 contact gelegd tussen de twee organisaties. Na intensief overleg werd een gedegen plan opgesteld, dat uiteindelijk leidde tot een 'intentie tot samenwonen'. De gemeente Beverwijk verleent



Voorzitter Ries Blaasse van de RUAZ (links) wenst voorzitter Cees Backer van Radio Beverwijk succes in het pand aan de Spaarnestraat 1.

Mama dacht dat viool voor mij te moeilijk was. Doe maar blokfluit zei ze. Maar ik vind viool gewoon 't mooiste. Dus toen mocht 't. Nu speel ik in een orkest. Nou ja, voor kinderen dan.



"In ons orkest mag ik ook af en toe een solo spelen."

De Rabobank is een bank met een idee. Dat idee heet samenwerken. Met onze wortels stevig in de plaatselijke samenleving, zet de Rabobank een lange traditie voort van samenwerken en bouwen aan relaties. Dat uit zich ook in onze betrokkenheid op het gebied van cultuur. Niet alleen op landelijk niveau; we dragen ook graag een steentje bij aan lokale initiatieven. Het is dus niet zo vreemd dat de Rabobank ook dit evenement steunt. Van harte zelfs.



Rabobank
Midden in de samenleving

Rabobank Beverwijk, hoofdkwartier particulieren: stationsplein 23
Rabobank Zakencentrum: Graaf Janstraat 6, tel. (0251) 26 29 60 telefax (0251) 26 39 91
Postbus 1002, 1940 EA Beverwijk
E-mail: rabobank.beverwijk@tref.nl

Tijd voor een nieuwe baan?



Voor Etos zijn wij op zoek naar

ORDERPICKERS m/v

fulltime

Voor het distributiecentrum die voor langere tijd of tijdens vakantie willen werken en

HEFTRUCKCHAUFFEURS m/v

fulltime

Die in combinatie met orderpicken willen werken.

Voor beide functies geldt dat je minimaal 18 jaar oud, 1.70 m lang moet zijn en ook op de zaterdagen kunt werken. Om in aanmerking te komen voor de functie van heftruckchauffeur dien je tevens te beschikken over een heftruckdiploma (Reach).

Interesse? Neem dan snel contact op met PDZ Beverwijk, tel. 0251 - 27 88 33, of kom langs bij Begijnenstraat 25. Wil je bij inschrijving je cv, bank-/giro-, fiscaalnummer en paspoort meenemen?

Bezoek de vacaturebank op onze internetsite voor nog meer banen: www.pdz.nl



Het uitzendbureau in de regio!





Jos Roodenrijs

Eind 1999 was er een vacature bij de redactie van Radio Beverwijk. Toen ik hiervoor mijn interesse toonde, was programmamaleider Raimond Bos er als de kippen bij om me definitief over de streep te trekken. Dat is hem gelukt. In januari 2000 ben ik met mijn werkzaamheden voor Radio Beverwijk begonnen en het bevalt me goed.

Mijn arbeidsverleden ligt in de gezondheidszorg, waarin ik een loopbaan had van 21 jaar. Na mijn artsexamen in 1981 aan de Vrije Universiteit te Amsterdam begon ik als AGNIO (= assistent geneeskundige niet in opleiding) Orthopedie mijn eerst ervaring op te doen in een algemeen ziekenhuis. Tijdens mijn opleiding tot arts had je als co-assistent ook al ervaring in ziekenhuizen opgedaan, maar als afgestudeerd arts droeg je natuurlijk meer verantwoordelijkheid. In 1983 begon ik met de, toen nog éénjarige, huisartsopleiding. Sinds de middelbare school had ik als ideaal een eigen huisartspraktijk. Ik kom zelf uit een niet-medisch nest en een bevriende kapelaan wist mijn interesse te wekken voor de Universiteit in het algemeen en de Medische Faculteit in het bijzonder.

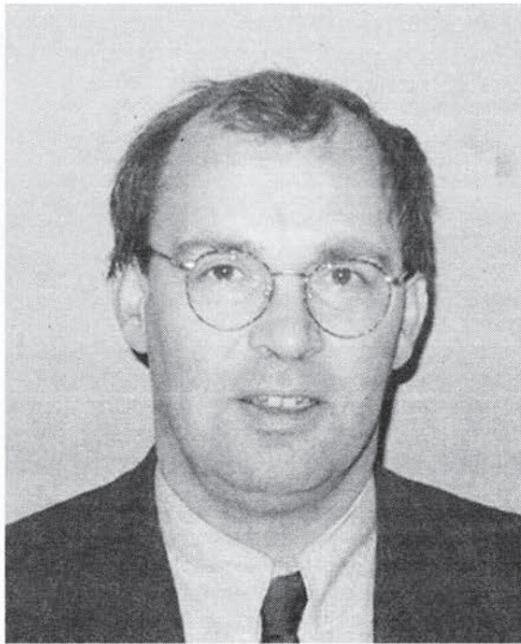
Na de huisartsopleiding lagen de praktijken niet voor het opscheppen.

De gemeenten bemoeiden zich met vestiging, hetgeen vaak tot controversen leidde. Er werden in die tijd, 1984, bovendien nog altijd tonnen goodwill gevraagd aan jonge startende artsen. Een en ander was voor mij de reden om eerst enkele jaren in een ander vak ervaring op te doen. Zo werkte ik enkele jaren als verpleeghuisarts. Te Amsterdam had

ik in een psychogeriatrisch verpleeghuis 2 afdelingen onder mijn hoede. Ik trof er voornamelijk dementerende mensen aan. Een familielid van één van mijn patiënten noemde de afdeling "The floor of the living death". Wat een ellende! Ik weet nog goed dat 'op de zwaarste afdeling die ik had geen bloemetje op tafel kon, omdat dat door de bewoners zou worden opgegeten. Overigens combineerde ik mijn Amsterdamse baan met de zorg voor een afdeling lichamelijk gehandicapten in Haarlem (om precies te zijn betrof het hier de afdeling dagbehandeling van verpleeghuis Zuiderhout).

Eind 1986 kreeg ik de kans te Halfweg een huisartspraktijk waar te nemen. Ik deed dat met veel enthousiasme en werd eind 1987 door onze toenmalige burgemeester IJsselmuiden benoemd tot opvolger. Er zat helaas een enorme adder onder het gras! De gemeente wilde een gezondheidscentrum oprichten, waar de nieuwe arts zich in moest vestigen. De zittende huisartsen waren daar fel tegen! Een conflict dat over mijn rug dreigde te worden uitgevochten. Bovendien was het over te nemen woonhuis niet conform onze wensen en zag het er naar uit dat er veel verkapte goodwill in de prijs van de privéwoning zou worden doorberekend. Dus uiteindelijk trok ik me uit de Halfwegse situatie terug.

Het grote voordeel was wel dat mijn registratie als huisarts op basis van de Halfwegse waarneming werd verlengd tot december 1992. In huisartsenland is het namelijk zo dat je diploma komt



te vervallen als je niet voldoende ervaring en bijscholing opdoet.

Na de waarneming in Halfweg, startte ik als waarnemend bedrijfsarts te Harderwijk. Via Harderwijk, waar ik een half jaar werkte, kwam ik door middel van een kruiwagen terecht bij de Bedrijfsgezondheidsdienst in Utrecht. Door mijn (tijdelijke) keuze voor de bedrijfsgezondheidszorg was in ieder geval mijn werkgelegenheid gegarandeerd. Ik had na Halfweg slechts enkele weken in de W.W. gezeten. Er moest natuurlijk brood op de plank komen voor een jong gezin met vier kinderen.

In Utrecht had ik een pakket van 22 bedrijven onder mijn hoede. Er zat van alles tussen: Een koefabriek, een stroomproducent, enkele laboratoria, een woningbouwvereniging, De Bijenkorf enzovoort. Ik deed periodiek onderzoek in en voor deze bedrijven. Bovendien had ik bemoeienis met periodiek onderzoek voor mensen uit de bouwnijverheid,

het wegvervoer en de brandweer. Voor deze laatste categorie deed ik ook fietsproeven. Zo nodig overlegden we de probleemgevallen daarbij met de cardioloog van een ziekenhuis.

Voor sommige bedrijven was ik tevens verzekeringsarts en door die functie kwam ik veel te weten over de Ziektewet, verzuimbegeleiding en arbeidsongeschiktheidskeuringen.

In 1990 startte voor mij de opleiding tot bedrijfsarts - deze zou vier jaar duren en mijn baas wilde dat ik ging. Ik koesterde echter nog stiltwijgend mijn voorliefde voor het huisartsenvak!

Bovendien was de opleiding een verzwarende, omdat mijn bedrijvenpakket nu in vier in plaats van vijf dagen gedaan moest worden.

Ondertussen veranderde er het een en ander in huisartsenland. De goodwill-betaling door jonge artsen werd begin 1992 definitief geschrapt.

Ook werd de benoeming van huisartsen nu door de eigen beroepsgroep gedaan; de gemeentelijke overheid had hier niets meer mee te maken.

Zo solliciteerde ik medio 1992 in Beverwijk, waar ik een mega-praktijk overnam. Mijn baas in Utrecht reageerde aanvankelijk woedend, gelukkig draaide hij langzaam bij en beleefden wij een prima afscheidsreceptie.

De periode in Beverwijk duurde voor mij drie jaar. Ik heb er de kroon op mijn medische loopbaan kunnen zetten - conform mijn wens op de middelbare school. Het is razend interessant om van veel dingen iets te weten in plaats van bijna alles van heel

weinig. Maar bovenal moet je van mensen houden; ook al gedragen ze zich in de patiëntenrol soms zodanig dat de interactie arts-patiënt onder druk komt te staan.

Voor Radio Beverwijk werk ik dagelijks voor het actualiteitenprogramma "Lokaal Totaal", dat elke werkdag wordt uitgezonden. Ook doe ik een stukje redactie voor het (informatieve) programma "Wonderland". Samen met Cobi Veerman moet ik er voor zorgen dat er elke dag 6 interviews zijn van zo'n minuut of vijf. En op zaterdag in "Wonderland" een interview van 20 minuten. Omdat ik elke werkdag begin met het samenstellen van een nieuwsbulletin ("Het Lokaal Journaal") spreekt Cobi de meeste interviews af. Zij werkt vier dagen en ik vijf - beiden parttime. Alles overziend kun je rustig stellen dat er nog steeds een onderbezetting op de redactie is. Zo is bijvoorbeeld ook de sportredactie (tijdelijk) opgeheven.

Het nieuwsbulletin spreek ik, als er een technicus voorhanden is, zelf in.

in. Liefst niet "live"; in die situatie ben ik (nog) niet op mijn best. Maar misschien is dat best te trainen.

Het huidige gebrek aan presentatoren is een nijpend probleem. Doordat enkele mensen met presenteren zijn gestopt, zijn wij (Raimond Bos en ik) heel ad hoc bezig met het "verkopen" van het programma. Vooruit plannen op termijn van enkele weken is bijkans een onmogelijkheid.

Al met al is het redactie- en presentatiegebeuren hectisch te noemen. Ik ben er inmiddels wel van gaan houden - laat mij zo maar doorgaan met het accent van mijn werkzaamheden achter de schermen.

Dries Aronius

Trouwe luisteraar,

Zo mag ik u toch wel noemen nietwaar geachte mevrouw en mijnheer, u die binnen het luistergebied van Radio Beverwijk woont en tussen de jaren 1895 en 1998 geboren is.

Het is altijd een genot u aan de andere kant van de lijn te weten als wij, de meer dan tachtig enthousiaste medewerkers aan onze omroep ons best doen om voor u een zo groot mogelijk scala van programma's te bedenken, te maken en aan u te presenteren.

Wij zijn allemaal vrijwilligers, onbezoldigde lieden die in werken zeer verschillende beroepen hebben. Van telefoonmonteur tot radiotechnicus, van kantoormedewerker tot docent op een universiteit en van verzekeringsman tot componistmuzikant.

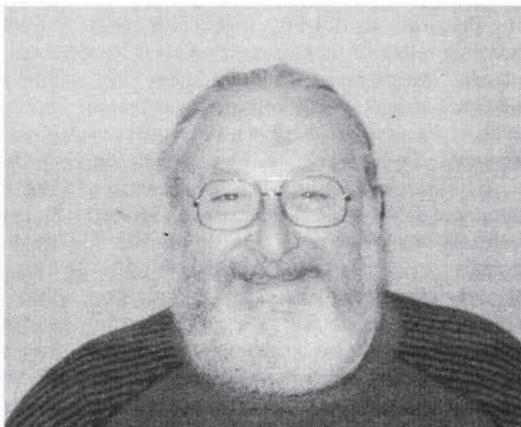
Wij samen hebben iets gemeenschappelijks, dat is een passie voor radiomaken, als presentator, redacteur of studiotchnicus.

Eén van de eigenschappen die een echte hobbyistvrijwilliger heeft is, dat zij/hij er naar streeft zijn werk een zo goed mogelijke kwaliteit mee te geven. Dat kan in ons geval alleen maar gebeuren als er genoeg reacties en kritische

opmerkingen komen vanuit het luisterpubliek, want die zijn de cliënten die voor de hoogst mogelijke korting -in dit geval 100%- ons product inkopen. De luisteraar is de spiegel waar wij in meekijken, asteffekan.

Radio is nog steeds een technisch wonder. Als je thuis de radio-ontvanger, tegenwoordig met een mooi Swahilisch woord tuner aanzet, kun je onmiddellijk ingelicht worden over alle levensonderwerpen, die in Nederland en in alle landen waar wij Nederlanders als allochtonen worden betiteld, een rol spelen. Aan 't eind van dit praatje zal ik u lezerluisteraar de namen geven van de voornaamste personen die stuk voor stuk een belangrijke rol gespeeld hebben bij de schepping van het radiowonder.

Degene onder u, die een mooi sluitend verhaal maken kan over het bovengenoemde gezelschap en hun werk, wordt hartelijk uitgenodigd om dit persoonlijk in mijn programma 'Varia de Luxe' op een Zondagmiddag te komen presenteren. Ik kijk daar reikhalzend naar uit!



Ik heb voor dit praatje-op-papier de ikvorm gekozen omdat ik u graag wat meer wil vertellen over het hoe en waarom van de programma's, waarvoor Radio Beverwijk zo vriendelijk is mij zendtijd te verstrekken.

Voordat ik gepensioneerd werd heb ik vele jaren lang mijn kost verdiend in de kranten-, tijdschriften-, reclame-, marketing- en public relationswereld(en). Daar heb ik veel goede, bekende en interessante vriendenrelaties uit overgehouden. Relaties uit een grote variatie van beroepsdisciplines. Goed voor de radio.

Ook heb ik aan het IJmondse club- en verenigingsleven mogen meedoen en daar eveneens zijn

veel mensen die boeiende zaken te vertellen hebben.

De programma's 'Varia de Luxe', 'Zó ... draait het Stadskantoor van Beverwijk', en de nieuwste 'IJmond Zakelijk'-serie zouden nooit tot stand gekomen zijn als ik geen vriendelijk beroep had mogen doen op de participatie van al deze mensen.

Ik hoop, dat u lezer, als u daar behoefte toe voelt,

mij uw mening over de inhoud en vorm van mijn programma's wilt geven. Heeft u belangstelling voor het behandelen van onderwerpen die (nog) niet aan de orde geweest zijn en die u graag voor de radio behandeld wilt hebben, geef mij dan a.u.b. even een seintje. Dit alles kan leiden tot een verbetering van stijl en kwaliteit. Tevens voegt het waarde toe aan de veelzijdigheid van het programma-aanbod.

Postbus 225, 1940 AE Beverwijk en E-mail: variadeluxe@planet.nl zijn de kanalen die u kunt opvaren om mij te bereiken. Doet u mij a.u.b. een groot plezier en voeg uw naam, adres en telefoonnummer bij uw bericht. Ik zal dan zo

spoedig mogelijk reageren.

Op die manier wordt mijn radio-aandeel een medium, dat in de twee belangrijkste richtingen werkt n.l. van mij naar u en van u naar mij. Dan wordt alles nog gezelliger en beter.

En oh... die zou ik bijna vergeten, Daan de Vries, Klaas Hoogers en Tjeerd van Sas. Zonder deze bekwame en uiterst tolerante studiotchnici zou Dries Aronius net als u lezerluisteraars alleen maar naar Radio Beverwijk kunnen luisteren. Bij nader inzien zou dit uiterst jammer zijn. Waarvan Akte.

Lijst van namen van de mensen die een belangrijke rol gespeeld hebben bij de schepping van het wonder dat radio genoemd wordt:

- Edward Victor Appleton**
- Heinrich Georg Barkhausen**
- James Clerk Maxwell**
- Heinrich Rudolf Hertz**
- Guglielmo Marconi**
- A.S. Popoff**
- Karl Ferdinand Braun**
- Valdemar Paulsen**
- R. Fessender**
- E.H. Armstrong**
- A. Meissner**
- Raimond Bos**

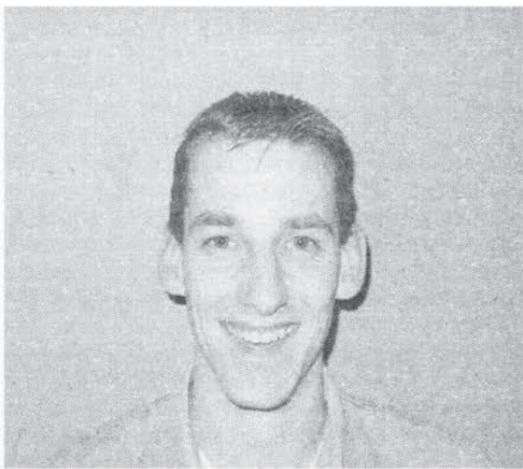




Marco Backer

Het is inmiddels bijna 8 jaar geleden dat ik ben begonnen bij deze club. Dat klinkt alsof ik daarvoor bij een andere omroep werkzaam was, maar het tegendeel is waar. Dit was allemaal nieuw voor mij. De medeschuldige dat ik bij Radio Beverwijk rond loop is mijn vader (tegenwoordig fractievoorzitter van Fractie Backer; een goeie partij die, samen met Democraten Beverwijk de stem van het volk laat horen in de raadzaal). Zo'n 10 jaar geleden is hij samen met o.a. Ab Jenema begonnen om deze lokale omroep op te richten. Aangezien ik dicht bij het vuur zat was het makkelijk om er te beginnen. Onderaan natuurlijk; met de

techniek van het toen al bestaande "Lokaal Totaal". Later heb ik een poging gedaan om op een leuke manier plaatjes af en aan kondigen. Blijkbaar ging me ook dat toch wel goed af en mocht ik dat blijven doen. Zoals nu nog steeds. Op zaterdagavond presenteer ik met Jasper Tonnon "Freaky Stylin". Een programma voor de oudere jeugd met onderwerpen zoals het nieuws van de afgelopen week, een overzicht van de films die dat weekend draaien in de bioscopen in de IJmond en als het mogelijk is interviews met artiesten. Op



woensdagavond doe ik het iets rustiger aan met "Filmblik". Een programma dat alleen over films gaat; filmnieuws, de verhuur top

doen! En tegenwoordig is dat de nieuwe studio. Even wennen, dat wel. Op de Spaarnestraat midden tussen

10 en natuurlijk het filmweekoverzicht met de eigenaren van de bioscopen in de IJmond. Achter de schermen ben ik bezig met de muziek van PC-radio. Een "systeem" dat er o.a. voor zorgt dat er non-stop muziek gedraaid wordt. Om ervoor te zorgen dat men niet iedere week dezelfde muziek hoort is het van belang dat het systeem regelmatig ververst wordt. Daarom ben vaak in de studio te vinden om daar iets aan te

de sportvelden. Ideaal om bijvoorbeeld "Sportlijn Beverwijk" nieuw leven in te blazen. Alleen hebben we daar wel nieuwe medewerkers voor nodig. En dat is tegenwoordig een probleem. Niet alleen in het bedrijfsleven is het moeilijk om aan personeel te komen, ook voor ons als omroep is het moeilijk om medewerkers te krijgen. Daarom is bijvoorbeeld "Sportlijn Beverwijk" ter ziele gegaan....

Ondanks dit is het een hele leuke hobby waar ik eigenlijk niet zonder kan. Het is een soort verslaving, maar dan wel een waar je niet van af hoeft te kicken omdat het niet schadelijk is voor je gezondheid (zolang je niet teveel uren maakt..!).

LOKALE OMROEP, HOE WERKT DAT EIGENLIJK?

Nederland telt meer dan 350 publieke lokale omroepen. Deze omroepen houden zich bezig met het informeren van de plaatselijke bevolking over zaken die spelen in de betreffende gemeente. De publieke lokale omroep is het medium bij uitstek voor het brengen van lokaal nieuws en het promoten van lokale activiteiten. Het beleid van zo'n omroep is gebonden aan veel regels. Regels, waarvan de luisteraars veelal geen weet hebben. Voor hen gaat het maar om één ding. De omroep moet een voor hen aantrekkelijk programma bieden. Maar daar komt heel wat bij kijken...

Publiek of commercieel

Nederland kent twee soorten lokale omroepen, te weten publiek en commercieel. Radio Beverwijk is een publieke omroep. Overigens maken de meeste lokale omroepen deel uit van het publieke bestel. Per gemeente mag één publieke lokale omroep bestaan. Dit is bepaald in de mediawet. Het woord "publiek" geeft al aan dat de omroep er is om de inwoners van een gemeente (het publiek) te dienen. Bovendien wordt zo'n omroep ten dele gefinancierd uit publieke middelen. Althans, dat is de bedoeling. In de praktijk valt de financiering van lokale omroepen vaak tegen. In de Tweede Kamer wordt nog steeds gesproken over de toekenning van belastingen aan de lokale omroepen. Tot concrete resultaten heeft dit echter nog niet geleid. Intussen stijgt voor veel lokale omroepen in Nederland het water tot aan de lippen en is het moeilijk overleven door de steeds strengere regelgeving en de steeds duurder wordende investeringen in kwaliteitsapparatuur.

Reclameboodschappen uitzenden

Het uitzenden van reclameboodschappen is voor publieke lokale

omroepen een middel om inkomsten te derven. Echter, ook dit is aan strenge regels gebonden. Op de eerste plaats dient een vergunning voor het uitzenden van reclameboodschappen te worden aangevraagd. Vervolgens moet de omroep zich aansluiten bij de Reclame Code Commissie. Bovendien mogen de uit te zenden reclameboodschappen niet programma-onderbrekend zijn. Dat houdt in dat in feite alleen rond de nieuwsuitzendingen op het hele uur reclame kan worden uitgezonden. Tenslotte is er ook nog een maximaal percentage van de totale zendtijd die voor reclameboodschappen mag worden gebruikt. Al met al een hele klus om dit goed te organiseren. De meeste omroepen kiezen ervoor om het verkopen van de reclamezendtijd uit te besteden aan een professionele organisatie. Weliswaar moet hiervoor een bedrag worden ingeleverd, het betekent echter ook een zorg minder voor de omroep zelf, die veelal draait op vrijwilligers en zo alle aandacht kan richten op het maken van de programma's. Radio Beverwijk heeft de verkoop van reclameboodschappen uitbesteed aan Bos Media Services.

Vrijwilligers maken de omroep

De meeste publieke lokale omroepen in Nederland maken gebruik van vrijwilligers. In een aantal gevallen is het team van vrijwilligers aangevuld met één of meer medewerkers in loondienst. Dit laatste is bij Radio Beverwijk niet het geval. De organisatie bestaat voor honderd procent uit vrijwilligers. Op dit moment werken er bij Radio Beverwijk zo'n 85 vrijwilligers. De één is dagelijks actief, de ander slechts eens per week of zelfs eens per maand. Maar alle vrijwilligers zijn even waardevol. Want gezamenlijk zorgen ze ervoor dat de uitzendingen van Radio Beverwijk zeven dagen per week en vierentwintig uur per dag kunnen blijven doorgaan. Een

zware opgave, zeker gezien de vele eisen waaraan de programmering van een publieke lokale omroep moet voldoen. Daarom is Radio Beverwijk voortdurend op zoek naar nieuwe vrijwilligers. Met name mensen die zich willen gaan bezighouden met journalistieke activiteiten zijn van harte welkom. De omroep streeft ernaar om veel meer dan in het verleden een nieuwsbron te zijn voor de lokale bevolking. Dit is echter uitsluitend mogelijk als hiervoor voldoende medewerkers beschikbaar zijn.

Een complete programmering

De programmering van een publieke lokale omroep is gebonden aan strikte regels. Dit heeft alles te maken met het doel van de organisatie, te weten het informeren van de burgers over lokale zaken. De mediawet schrijft voor dat Radio Beverwijk dagelijks tenminste 8 uur lang programma's dient uit te zenden die voldoen aan de zogenaamde ICE-norm.

Het gaat hier om programma's op het gebied van Informatie, Cultuur en Educatie. Indien een programma tenminste de helft van het aantal minuten besteedt aan één van deze onderdelen, mag het worden meegerekend als ICE-programma. Juist deze verplichting maakt het voor Radio Beverwijk noodzakelijk om veel vrijwilligers aan te trekken. Immers, geld voor het aanstellen van een betaalde kracht is er niet. En vrijwilligers hebben over het algemeen slechts een beperkt aantal dagdelen per week beschikbaar. Toch is het Radio Beverwijk al 8 jaar gelukt te voldoen aan de verplichtingen van de mediawet. Het actualiteitenprogramma Lokaal Totaal en een aantal specifieke programma's over medische zaken, theater, sport en lokale muziek hebben hieraan bijgedragen. Daarnaast biedt Radio Beverwijk een grote variëteit aan muziekprogramma's

voor elke doelgroep en probeert de omroep zoveel mogelijk aanwezig te zijn bij lokale evenementen.

Het PBO houdt toezicht

Het beleid van een publieke lokale omroep wordt gecontroleerd door het Programma Beleidsbepalend Orgaan, het PBO. Het PBO bestaat uit vertegenwoordigers van alle belangrijke instanties in de gemeente Beverwijk op het gebied van cultuur, onderwijs, religie, etnische en sociale minderheden, jongeren, ouderen, werkgevers, werknemers, enzovoort. Een groep mensen die representatief genoemd mag worden voor de bevolking van Beverwijk. Het zijn deze mensen die de programmering van Radio Beverwijk elk jaar opnieuw moeten doornemen en goedkeuren.

Het PBO is door het college van burgemeester en wethouders van Beverwijk geïnstalleerd. De bevindingen van het PBO worden jaarlijks opgenomen in het jaarverslag van de omroep en doorgegeven aan het Commissariaat voor de Media in Hilversum. Deze instantie houdt toezicht op de naleving van de mediawet door alle betrokkenen in heel Nederland. Op deze manier ontstaat een waterdicht systeem voor de controle op de publieke lokale omroepen. Het gaat er uiteindelijk om dat de omroep in kwestie het woord "publiek" waardig is.

De techniek, een verhaal apart

Zonder PBO mag een omroep niet uitzenden. Maar zonder techniek kan een omroep niet uitzenden. Dat geldt dus ook voor Radio Beverwijk. Voordat de eerste uitzending vanuit de nieuwe studio een feit was, moest er heel wat worden gedaan. Op de eerste plaats is er natuurlijk een zender nodig. Deze zender staat, in tegenstelling tot vroeger, direct

bij de studio. Naast de studio is een antennemast opgesteld met een hoogte van 21 meter. De complete zendinstallatie staat onder strenge controle van de Radio Controle Dienst in Groningen. Zonder een keuringsrapport van deze instantie mag niet worden uitgezonden. Maar er is meer. Het bouwen van een studio is ook een hele klus. Wekenlang werd gewerkt aan de nieuwe radiostudio, waarin heel wat meters bekabeling zijn verwerkt en waarvoor heel wat soldeerwerk moest worden verricht. Maar daarmee zijn we er nog niet.

Wanneer Radio Beverwijk een uitzending wil maken vanaf een andere locatie, moet daarvoor een reportagezender worden ingezet. Ook voor het gebruik van deze zender is een vergunning nodig. En zo zijn er nog veel meer technische faciliteiten, waarover een omroep als Radio Beverwijk moet beschikken om het maken van de programma's mogelijk te maken.

Lokaal, actief en aktueel

Ondanks het feit dat het moeilijk overleven is voor een lokale omroep (de omroepen van Velsen en Heerhugowaard staakten recent hun uitzendingen wegens geldgebrek) weet Radio Beverwijk het inmiddels al 8 jaar vol te houden. Mede door de hoge motivatie bij bestuur, programmaleiding en medewerkers om er iets moois van te maken. Tevreden zijn we eigenlijk nooit bij Radio Beverwijk. De lat kan immers altijd hoger. Plannen zijn er genoeg. Maar helaas, de meeste plannen kosten veel geld of vergen veel tijd. Twee zaken waaraan altijd een chronisch gebrek lijkt te zijn. Maar Radio Beverwijk gaat door. Gesteund door de vele positieve reacties van de luisteraars blijft de omroep zich ook de komende tijd presenteren met de bekende slogan: Lokaal, actief en aktueel!





Wetenschappelijk team ontwikkelt unieke knoflookcombinatie:

Helpt hart en bloedvaten, tegen welvaartsziekte nummer één!

De unieke werking van **TRIOLOX®**:

Knoflook

- Reinigt de bloedvaten
- Normaliseert de bloeddruk
- Verbeterd de doorbloeding
- Voorkomt cholesterolafzetting tegen de vaatwand

Isoflavonen

- Houdt bloedvaten schoon
- Werkt cholesterol verlagend
- Tegen plaquevorming.

Oleuropeïne

- Remt de oxydatiereactie van LDL cholesterol, het proces waarmee plaquevorming begint.
- Voor het behoud van soepele en elastische vaatwanden.
- Stimuleert het afweersysteem, dus meer weerstand en vitaliteit.

One a day, absoluut reukloos



30 dragees (1 maand) f 39,95
60 dragees (2 mnd.) f 59,95
120 dragees (4 mnd.) f 109,95

Eén dragee Triolox per dag biedt evenveel beschermende isoflavonen als het gebruik van een dieet met uitsluitend sojarijke voeding.

KORTINGSBON

Lucovit Triolox®
Voor een verpakking van 30 stuks (1 maand) betaalt u geen 39,95 maar slechts 36,95

3,-

KORTINGSBON

Lucovit Triolox®
Voor een verpakking van 120 stuks (4 maanden) betaalt u geen 109,95 maar slechts 99,95

10,-

KORTINGSBON

Lucovit Triolox®
Voor een verpakking van 60 stuks (2 maanden) betaalt u geen 59,95 maar slechts 54,95

5,-

Vakdrogist

Arteka

Plantage 148,
1943 LR, Beverwijk

INTERNET SERVICES

BAFFOON

WEB DESIGN

The world is not enough

Webhosting incl. domein all-in v.a. fl 24,95 p.mnd
Inclusief: e-mail, set up, domeinkosten, dataoverkeer, NL-scriverlokatie enz. exclusief 19% BTW

Ontwerp, onderhoud & beheer
incl. webhosting en domein v.a. f 89,- p.mnd
Inclusief: 12 uur onderhoud p.j., aanmaken/aanpassen website, promotie enz. excl. BTW

Uw bestaande website wordt gratis verhuisd

INTERNETPROVIDER - INTERNETCREATOR

Lissestraat 51 Beverwijk T: 06 27524424 (24u) F: 0251 258370 E: info@baffoon.nl

www.baffoon.nl

WERELDWINKEL

EEN GOEDE ZAAK

Ziet jouw moeder het soms ook even niet zitten??

MOEDERDAG TIP:

Zorgenpoppetjes doen wonderen

In div. maten + prijzen

UW CADEAUSHOP

Wereldwinkel Beverwijk
Breesstraat 15
Tel: 0251-223307

Onder de Luifel

Cadeaus - Keramiek - Poppen

Plantage 120A
1943 LR Beverwijk
Tel. 0251-221158

Moederdagaanbieding

Willow Hall setje
Bestaande uit mini:
Schoentje
Hoedje
Tasje

Naar keuze van
f 114,85 voor f 99,-

Tevens op Cherished Teddies
Just the right shoe
en de Leonardo Collectie!

10% korting

Deze aanbieding is geldig van 8 t/m 12 mei

KINGFLOOR

WOONSPLEER

Voor uw totale interieurverzorging

Koningstraat 116, 1941 BE Beverwijk
Tel.: (0251) 22 34 14, mobiel: 06 51 30 68 16
Fax: (0251) 21 46 24

Dicht in de buurt: dat werkt!

Een succesvolle formule voor werk is nu ook actief in jouw omgeving. Want PDZ Beverwijk heeft onlangs een nieuwe vestiging geopend op Begijnenstraat 25. Het verschil met andere? PDZ bestrijkt een veel breder traject. Detacheren en uitzenden op elk gebied: productietechnisch, commercieel, administratief, in de gezondheidszorg en industrieel.

Natuurlijk doen we óók in bemiddeling naar vaste jobs inclusief advies, opleidingen en trainingen. Uitgangspunt is dat we geen persoon in een baan plaatsen, maar een baan zoeken die past bij een persoon. Dat doen we actiever, sneller en persoonlijker dan je tot nu toe gewend bent.

Specialist in de betere banen

PDZ Uitzendbureau heeft inmiddels tien vestigingen in Noord-Holland. We zijn dan ook helemaal gespecialiseerd in regionaal en lokaal uitzendwerk. PDZ heeft een uitgebreide relatiekring in de office-, industriële- en administratieve sector. Het aantal mensen dat daar via ons werkt breidt snel uit: misschien morgen wel met jou!

Voor diverse relaties in Beverwijk en omstreken zijn wij op zoek naar:

- Orderpickers
- Schoonmakers
- Administratief medewerkers
- Agrarisch medewerkers
- Heftruckchauffeurs
- Magazijnmedewerkers
- Productiemedewerkers

Dus kom snel langs, schrijf je in bij PDZ Beverwijk en maak tot juli 2001 kans op een DVD-speler!

PDZ Beverwijk, Begijnenstraat 25, telefoon 0251 - 27 88 33. Wil je bij inschrijving je cv, bank-/giro-, fiscaalnummer en paspoort meenemen?

Bezoek de vacaturebank op onze internetsite voor nog meer banen: www.pdz.nl

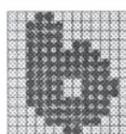
pdz
uitzendbureau

Het uitzendbureau in de regio!

BRANTJES MAKELAARS

ONROEREND GOED BV

Makelaars
maar dan anders

Naast het NVM-lidmaatschap is Brantjes Makelaars ook aangesloten bij ERA Nederland. In het kader van de verdere professionalisering van onze kantoren was dit een logische keuze. ERA is met ruim 3.300 kantoren verspreid over de hele wereld een fantastisch netwerk waar de klant zijn voordeel mee doet. ERA biedt o.a. een unieke verzekering (koper garantieplan), de ERA-makelaar geeft aan de klant een servicewaarborg en zij heeft het boekje "Verkoopwijzer" uitgegeven waarin de 100 meest gestelde vragen over onroerend goed worden behandeld (deze is gratis af te halen op onze kantoren zolang de voorraad strekt).

Deutzstraat 37
Postbus 42,
1960 AA Heemskerk
Telefoon 0251-241194

Stationsplein 2a
Postbus 1168,
1940 ED Beverwijk
Telefoon 0251-260660

Heiligeweg 46
Postbus 354,
1560 AJ Krommenie
Telefoon 075-6401888





De hele week gratis entree in de feesttent.

DORPSWEIDE WIJK AAN ZEE

Full
Circle

Ruud
Jansen
& Band

de hele week
grote
kermis

23 t/m 27
mei

Sweet
Party
Band

mei festival

2001

ACTIVITEITEN

24 don
braderie

25 vrij 15:00 tot 17:00
piekenmiddag

27 zon
braderie western-stijl
met rodeo & line dancing

touwtrekken v.a. 14:00



MUZIEK

23 woe 20:00
Ruud Jansen & Band

24 don 14:00
The Fuse / Rogier

20:00
Sweet Party Band

25 vrij 20:00
Full Circle

26 zat 20:00
Brookline

27 zon 14:00
Dow Jones / Rogier



Adecco

